



Diputació
Barcelona

Catàleg d'activitats no professionals Àrea de Cultura

Gener 2010

Catàleg d'activitats no professionals Àrea de Cultura

Gener 2010



**Diputació
Barcelona**

© Diputació de Barcelona

© Gener 2010

Producció: Direcció de Comunicació
de la Diputació de Barcelona

Composició: Anglofort S.A.

Dipòsit legal: 4.172-2010

Índex

Presentació	9
Normativa reguladora per a la contractació de les activitats	11
Música i cant	
1. Agrupació Sardanista l'Ideal Clavé Roquetes - Nou Barris Barcelona Concerts de la Banda	17
2. Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès Concert de Festa Major	18
3. Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès Cercaviles, processons, cavalcades, Tres Tombs, etc.	19
4. Asociación de Amigos de las Tradiciones Universitarias (Ars Tunae) Musical	20
5. Associació Musical Pau Casals - Joves Músics de Mollet Concert de Banda	21
6. Associació Musical Pau Casals, Joves Músics de Mollet Cercaviles, processons, cavalcades, Tres Tombs, etc.	22
7. Banda de Música del Prat de Llobregat Concert de Festa Major	23
8. Banda de Música del Prat de Llobregat Homenatge al Cant Coral	24
9. Banda de Música del Prat de Llobregat Cercaviles, processons, cavalcades, Tres Tombs, etc.	25
10. Coral Polifònica de Granollers <i>Tu no sabe inglés</i>	26
11. Fasol Management <i>Brisas</i>	27
12. Grup Vocal Zetzània Concert de Gospel & Jazz	28
13. Grup Vocal Zetzània Concert de Gospel	29
14. Lluïsos de Gràcia Polifonia sacra	30
15. Vocalia de Música del Col·legi Pare Manyanet Concert de Festa Major	31
16. Vocalia de Música del Col·legi Pare Manyanet Cercaviles, processons, cavalcades, Tres Tombs, etc.	32
Teatre	
17. Agrupació Teatral i Cultural Castellbell i el Vilar <i>Repòker de dames</i>	35
18. Agrupació Teatral i Cultural Castellbell i el Vilar <i>Caram quin home!</i>	36

19. Al3grup Esparreguera Teatre Amateur <i>La guardiola</i>	37
20. Asociación Compañía de Teatro Maripili <i>Mi mujer es el fontanero</i>	38
21. Associació Biniki Espectacles <i>A este que le den</i>	39
22. Associació Biniki Espectacles <i>Los impredecibles</i>	40
23. Associació Biniki Espectacles <i>El teatro ha muerto</i>	41
24. Associació Biniki Espectacles <i>Petite cloacale</i>	42
25. Associació Biniki Espectacles <i>Acabats</i>	43
26. Associació Biniki Espectacles <i>Amb dos sentits</i>	44
27. Associació Biniki Espectacles <i>Buenas noches cariño</i>	45
28. Associació Teatral El Partiqui <i>El casament d'en Tarregada</i>	46
29. Associació Teatral El Partiqui <i>Camí de Melikovo</i>	47
30. A. C. Catarsi Teatre <i>Desnuda y abierta de piernas</i>	48
31. A. C. Catarsi Teatre <i>Les amistats perilloses</i>	49
32. Associació Cultural i Recreativa de Fals <i>Dona i cadira</i>	50
33. Associació Cultural Nova Acròpolis <i>La mort d'en Sòcrates</i>	51
34. Associació Cultural Nova Acròpolis <i>Teatre d'ombres xineses</i>	52
35. Associació Lapsus Teatre (de l'Escola Lavínia) <i>Algún amor que no mate</i>	53
36. Centre Moral i Instructiu de Gràcia - El Centre <i>Anillos para una dama</i>	54
37. Centre Parroquial de Monistrol de Calders <i>Pigmalió</i>	55
38. Centre Parroquial de Monistrol de Calders <i>Allò que tal vegada s'esdevingué</i>	56
39. Col·lectiu Teatre EPMA de Mataró <i>Hola Federico</i>	57
40. Grup de Teatre Nyoca <i>Una taula per a sis</i>	58
41. KALA.MAR.SA <i>Besos</i>	59

42. KALA.MAR.SA	
<i>Molt soroll per res</i>	60
43. KALA.MAR.SA	
<i>Roberto Zucco</i>	61
44. Lluïsos de Gràcia	
<i>Informació difícil</i>	62
45. Pentagrama, Associació Cultural	
<i>Elogi de la paraula i la poesia</i>	63
46. Pentagrama, Associació Cultural	
<i>Antologia rota</i>	64
47. Pentagrama, Associació Cultural	
<i>Nosaltres som una part de la Terra</i>	65
48. SCR La Unió de Mas Rampinyo - Grup de Teatre TEA345	
<i>Torna-la a tocar, Sam!</i>	66
49. SCR La Unió de Mas Rampinyo - Grup de Teatre TEA345	
<i>El diari d'Anna Frank</i>	67
50. Sisxu (6x1) Associació de Teatre	
<i>Somnis</i>	68

Presentació

L'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona va editar, el maig del 2009, el *Catàleg d'activitats no professionals* que pretenia ser una eina de difusió entre els ajuntaments de la província de les activitats dels grups amateurs que formessin part d'una entitat o una associació sense ànim de lucre i, al mateix temps, una eina de promoció de nous esdeveniments artístics.

D'aquesta manera s'incrementava l'oferta de suport econòmic i assessorament tècnic que des de fa anys es dóna per a la gestió de les programacions dels teatres i auditoris municipals a través de l'Oficina de Difusió Artística.

A partir d'aquesta primera iniciativa i atenent l'èxit obtingut, l'Àrea de Cultura edita aquest segon catàleg en el qual s'ofereix, novament, una oferta variada d'espectacles amateurs de qualitat provada, que abasten els àmbits de la música i el teatre. Totes les activitats proposades es poden adaptar a diferents espais gràcies a la seva flexibilitat pel que fa a la seva durada i el format.

El catàleg es configura amb dos objectius principals: d'una banda, potenciar la difusió del món artístic no professional i, d'altra, pal·liar els efectes de la rescissió en la contractació artística, en especial, als petits i mitjans municipis.

Per seguir mantenint viu el catàleg, us animem de nou a fer-nos arribar les vostres valoracions i suggeriments per aconseguir així un producte que respongui a les expectatives que tots hi hem dipositat.

José Manuel González Labrador
President delegat de l'Àrea de Cultura

Normativa reguladora per a la contractació d'activitats del banc d'activitats i recursos culturals

Objecte

L'objecte d'aquesta normativa és regular la concessió dels ajuts que l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona atorga als ajuntaments de la província per a la contractació d'activitats que s'inclouen en els dos catàlegs:

- a) Activitats artístiques produïdes per grups i entitats de caràcter no professional.
- b) Tallers i Activitats Formatives (TAF).

Tots dos catàlegs es poden consultar al web de l'Àrea de Cultura a la l'adreça següent: <http://www.diba.cat/cerc/cip/circuit.asp>

Beneficiaris

Podran ser beneficiaris dels ajuts per a la programació d'activitats dels catàlegs de cultura i recursos culturals tots els ens locals de la província de Barcelona.

Els tallers i activitats formatives (TAF) posen a l'abast dels programadors municipals uns recursos de qualitat que es poden desenvolupar als centres cívics, als centres culturals polivalents i a l'espai públic.

El Catàleg d'activitats artístiques produïdes per grups i entitats de caràcter no professional va dirigit a fomentar les activitats del sector amateur sense ànim de lucre entre les programacions culturals locals, ja sigui en centres culturals, teatres o altres espais escènics.

Quantia i criteris de concessió

La Diputació de Barcelona, prèvia sol·licitud de l'ens local, assumirà el 50% del cost de l'activitat més IVA d'aquelles activitats programades pels ens locals incloses en qualsevol dels dos catàlegs.

En cap cas, el suport econòmic excedirà l'import de 1.500 € (IVA inclòs) per contractació d'una activitat.

La concessió d'ajut està supeditada a l'existència de crèdit pressupostari a la corresponent partida del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de l'Àrea de Cultura.

En el cas de les activitats artístiques produïdes per grups i entitats de caràcter no professional, la Diputació de Barcelona no donarà suport econòmic a aquelles activitats que es programin en el mateix municipi del qual l'agent cultural sigui resident.

Procediment de sol·licitud

A partir de les dades que figuren en els catàlegs (també consultables en l'aplicació web *Directorí d'Agents de Cultura i Proximitat - DACiP*), els ens locals han de negociar la contractació de l'activitat directament amb l'agent cultural que l'ofereix.

Un cop establerts els acords entre els agents culturals i l'ens local per a la realització de l'activitat en el municipi, aquest últim farà arribar al Registre General de la Diputació de Barcelona, amb domicili a Rambla de Catalunya, 126, 08008 Barcelona, la fitxa de sol·licitud de suport econòmic per a les activitats de cultura i proximitat a partir del model que pot descarregar-se de la pàgina web del CERC.

És imprescindible presentar la sol·licitud al Registre amb antelació a l'inici de l'activitat. Sense aquest requisit no es podrà comptar amb el suport econòmic de la Diputació de Barcelona.

Procediment de justificació i pagament

Un cop finalitzada l'activitat, l'ens local farà arribar al Centre d'Estudis i Recursos Culturals una fitxa d'avaluació de l'activitat. L'omissió d'aquesta fitxa d'avaluació determinarà la possibilitat de posteriors concessions de suport econòmic.

L'agent cultural emetrà dues factures: una per valor del 50% del preu de l'activitat, segons dades incloses en el catàleg, a nom de la Diputació de Barcelona i l'altra, a nom de l'ens local per la resta de l'import. Les despeses derivades de suplementos per desplaçament, muntatge, dietes, etc. serà assumit, en la seva totalitat, per l'ens local contractant.

En cap cas no es podrà emetre una factura amb anterioritat a la realització de l'activitat.

Anul·lació o modificació de l'activitat contractada

En cas que l'activitat sigui modificada del seu plantejament inicial i aquest fet suposi la variació a l'alça de l'import a facturar, l'ens local es farà càrrec de la diferència, de tal manera que la Diputació de Barcelona només assumirà el càrrec del 50 % del preu fixat en el catàleg. En cas que l'import sigui inferior a l'inicialment sol·licitat, la Diputació de Barcelona assumirà el 50% de la nova quantia.

En cas d'anul·lació de l'activitat, sigui quina sigui la causa (falta de quòrum, climatologia, etc.), l'ens local ho haurà de notificar per escrit, com més aviat millor, al cap de l'Oficina d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona. La Diputació de Barcelona no assumirà el cost de les despeses derivades d'aquesta anul·lació, i arxivarà la sol·licitud de suport econòmic.

Dades de contacte:

Centre d'Estudis i Recursos Culturals
Programa Cultura i Proximitat
Montalegre, 7
08001 Barcelona

Tel. 93 402 25 65 - Fax 93 402 25 77

Tècnics de referència: Rosa M^a Mondéjar (contractació), Pilar Abad (facturació)

dacip@diba.cat

Dades de facturació:

Diputació de Barcelona
Centre d'Estudis i Recursos Culturals
Montalegre, 7
08001 Barcelona
NIF: P-0800000-B

Música i cant

NÚMERO	1
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Concerts de la Banda
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>Concerts a l'aire lliure i/o en locals tancats, auditoris, teatres, ateneus, locals esportius, etc.</p> <p>Cercaviles, processons, festes majors, inauguracions, etc.</p> <p>Les bandes de música tenen repertoris adients per a qualsevol esdeveniment que es pugui fer. Aconsegueixen gran acceptació entre el públic i destaquen per la seva qualitat musical, la seva potència de so i els seus repertoris, tant moderns com clàssics, molt a l'abast dels espectadors.</p> <p>Formades majoritàriament per músics molt joves, les bandes de música són un gran estímul i un referent per als sectors més joves de la població, ja que permeten gaudir d'una activitat de gran qualitat musical desenvolupada per gent de la seva generació.</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Música i cant
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	Tarima (si l'espai ho requereix)
FITXA ARTÍSTICA	<p>Nombre de músics: 45-50 components.</p> <p>Creada l'any 1989 per iniciativa de l'Agrupació Sardanista l'Ideal d'en Clavé de les Roquetes. Realitza entre 25 i 35 actuacions l'any i en data d'avui; més de 550 al llarg de la seva història. Ha actuat en llocs tan emblemàtics com la Basílica de Montserrat, el Palau de la Generalitat, l'Auditori de Barcelona o el Palau de la Música Catalana. La seva discografia consta de sis CD de diferents i variats estils musicals. Ha realitzat concerts arreu de Catalunya, València, Alacant, Múrcia, Terol i internacionalment a Itàlia, el Vaticà i Àustria. El juliol 2007 varen actuar a l'Àsia Oriental, a Pequín (Xina) amb motiu dels Jocs Olímpics Pequín 2008. La seva plantilla de més de 50 músics procedeix dels conservatoris i escoles de música de Barcelona. Vicenç Navarro Mas és el seu director titular, Constantí Sotelo i Paradela el director adjunt.</p>
OBSERVACIONS	<p>Durada: entre 1 h i 1 h 30 minuts</p> <p>Repertori: adaptable</p> <p>Possibles dies d'actuació: caps de setmana (altres dies consultar)</p>
PREU	1.800 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Agrupació Sardanista l'Ideal Clavé Roquetes - Nou Barris</p> <p>Via Júlia, 201-203</p> <p>08042 Barcelona</p> <p>www.a-s-ideal-clave.org</p> <p><i>Persona de contacte:</i></p> <p>Josep Viana Crespo</p> <p>Tel. 606 43 59 14</p>

NÚMERO	2
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Concert de Festa Major
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>Concert de la Banda de Música de l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès, amb 60 músics, ja sigui en un lloc tancat (teatre, església, poliesportiu, etc.), com a l'aire lliure (plaça, camp d'esports, etc.).</p> <p>Repertori de Festa Major: sardanes, pasdobles, música festiva clàssica i moderna, amb una gran varietat.</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Música i cant
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	<p>60 cadires</p> <p>Il·luminació si les condicions del lloc o l'hora així ho requereixen</p> <p>No requereix sonorització musical</p>
FITXA ARTÍSTICA	<p>60 músics amb experiència en concerts</p> <p>Tots els músics són alumnes i professors de música</p>
OBSERVACIONS	<p>Durada: 1 h 30 minuts</p> <p>Adaptació del repertori a la demanda del client</p>
PREU	1.552 € + 16% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès</p> <p>Indústria, 40</p> <p>08290 Cerdanyola del Vallès</p> <p>www.bandacerdanyola.com</p> <p><i>Persona de contacte:</i></p> <p>Josep Viana Crespo</p> <p>Tel. 606 43 59 14</p>

NÚMERO	3
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Cercaviles, processons, cavalcades, Tres Tombs, etc.
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Cercaviles, processons, Tres Tombs, etc. amb la Banda de Música de l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès, que compta amb 60 músics. Adaptació del repertori a la demanda del client.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Tradicional i popular
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	60 cadires lluminació si les condicions del lloc o l'hora així ho requereixen No requereix sonorització musical
FITXA ARTÍSTICA	60 músics amb experiència en concerts d'aquest tipus Tots els alumnes són alumnes i professors de música
OBSERVACIONS	-
PREU	1.552 € + 16% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès Indústria, 40 08290 Cerdanyola del Vallès www.bandacerdanyola.com <i>Persona de contacte:</i> Josep Viana Crespo Tel. 606 43 59 14

NÚMERO	4
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Musical
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>Concerts i gales musicals.</p> <p>El grup es compon de 32 músics amateurs i diversos cantants. Utilitzen principalment instruments de corda: guitarres, llaüts, mandolines, acordions, contrabaix, així com piano i percussió.</p> <p>Les cançons que s'interpreten, de diferents estils, són molt conegudes internacionalment i amb adaptació pròpia. El repertori és variat i els concerts inclouen peces instrumentals, així com d'altres cantades per tenors, sopranos i solistes melòdics.</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Música i cant
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	<p>Escenari: 10 x 8 m (mínim)</p> <p>Raider tècnic segons les condicions de l'escenari</p> <p>Equipament de so a consultar</p>
OBSERVACIONS	-
PREU	1.500 € + 16% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Asociación Amigos de Tradiciones Universitarias</p> <p>Aragó, 312, 1r 2a</p> <p>08009 Barcelona</p> <p>Tel. 934 11 18 10</p> <p>Tel. 666 49 79 55</p> <p>jmcalleon@hotmail.com</p> <p><i>Persona de contacte:</i></p> <p>José M^a Callejón Cruz</p>

NÚMERO	5
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Concert de Banda
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Concert de banda amb un ampli repertori d'obres que pot donar lloc a un concert de música variada o bé restringit a un fil conductor, ja sigui clàssic, bandes sonores, adaptacions de musicals, etc.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Música i cant
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	50 cadires Il·luminació i/o sonorització si les condicions ho requereixen
FITXA ARTÍSTICA	45 músics de diverses edats i nivell de formació musical i amb experiència en actuacions en directe amb aquesta i d'altres formacions
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 30 minuts
PREU	1.800 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Associació Musical Pau Casals - Joves Músics Mollet Cervantes, 19-23 08100 Mollet del Vallès www.jovesmusics.org <i>Persona de contacte:</i> Josep Viana Crespo Tel. 606 43 59 14

NÚMERO	6
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Cercaviles, processons, cavalcades, Tres Tombs, etc.
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Acompanyament musical a cercaviles, processons, cavalcades, Tres Tombs, etcètera. Repertori adient per a cada ocasió.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Tradicional i popular
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	45 músics de diverses edats i nivells de formació musical amb experiència en actuacions en directe amb aquesta i d'altres formacions.
OBSERVACIONS	–
PREU	1.800 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Associació Musical Pau Casals - Joves Músics Mollet Cervantes, 19-23 08100 Mollet del Vallès www.jovesmusics.org <i>Persona de contacte:</i> Josep Viana Crespo Tel. 606 43 59 14

NÚMERO	7
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Concert de Festa Major
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>Concert de la Banda de Música del Prat de Llobregat (40 músics), ja sigui a un lloc tancat (teatre, església, poliesportiu, etc.) com a l'aire lliure (plaça, camp d'esports, etc.).</p> <p>Repertori de Festa Major: sardanes, pasdobles, música festiva clàssica i moderna tota ella variada.</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Música i cant
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	40 cadires. Il·luminació si les condicions del lloc o l'hora ho requereixen
FITXA ARTÍSTICA	<p>La Banda de Música del Prat de Llobregat és una entitat de caràcter cultural i artístic, que té com a objectius bàsics la promoció, la difusió, la protecció, el foment i el desenvolupament de la societat en general. Per això, amb caràcter prioritari, procura per tots els mitjans que són al seu abast crear, mantenir i potenciar la banda de música, així com d'altres formacions de l'entitat. L'entitat dóna atenció preferent a la defensa d'una cultura i art democràtic, pluralista i progressista, treballant en els valors del respecte, la tolerància, la solidaritat i l'humanisme pel bé comú. Actualment, la banda està integrada per uns 40 músics, encara que la plantilla serà adaptada per a cada programa amb la possibilitat d'ampliació o reducció tant de corda, com de vent i percussió. També compta amb una aula de música amb una quinzena de professors i més d'una seixantena d'alumnes. Les activitats que desenvolupa són de tipus cultural i van des de concerts fins a cercaviles, processons, festivals i bandes, certàmens, etc.</p> <p>Habitualment, la banda actua a la nostra ciutat amb els seus concerts al Teatre Modern, Centre Artesà o Equipament Cívic Delta del Llobregat, però també ha actuat arreu de Catalunya davant d'un públic molt divers i en escenaris destacats. El repertori és molt extens i variat i comprèn tot tipus de música: clàssica, música original per a banda, bandes sonores de pel·lícules i música popular (sardanes, pasdobles, marxés...). Tot això és fruit de la il·lusió dels seus joves membres, entre els quals es poden trobar des de músics amb la titulació superior assolida fins a estudiants que fa poc que toquen un instrument.</p> <p>Des dels seus inicis, la banda està dirigida pel mestre Joan Carles Chordà Escrivà.</p>
OBSERVACIONS	<p>Durada: 1 h 30 minuts (màxim).</p> <p>Adaptació del repertori a la demanda del client</p>
PREU	1.800 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Banda de Música del Prat de Llobregat Riu Llobregat, 94 08820 El Prat de Llobregat www.bandadelprat.com</p> <p><i>Persona de contacte:</i> Josep Viana Crespo Tel. 606 43 59 14</p>

NÚMERO	8
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Homenatge al cant coral
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Concert que presenta dues parts. Una primera a càrrec de la banda Municipal del Prat de Llobregat (40 músics) que poden interpretar un recull de peces triades per la mateixa entitat organitzadora. Una segona part on la mateixa banda de música interpreta una formació coral de veus mixtes, entre 65 i 90 cantaires, una composició anomenada <i>Homenatge al cant coral</i> , que és un viatge musical a l'entorn de peces singulars del cant coral català i estranger, molt conegudes pel públic.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Música i cant
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA	Tres tarimes de graonatge per als cantaires Il·luminació si les condicions del lloc o l'hora ho requereixen
FITXA ARTÍSTICA	<p>La Banda de Música del Prat de Llobregat és una entitat de caràcter cultural i artístic, que té com a objectius bàsics la promoció, la difusió, la protecció, el foment i el desenvolupament de la societat en general. Per això, amb caràcter prioritari, procura per tots els mitjans que són al seu abast crear, mantenir i potenciar la banda de música, així com d'altres formacions de l'entitat. L'entitat dóna atenció preferent a la defensa d'una cultura i art democràtic, pluralista i progressista, treballant en els valors del respecte, la tolerància, la solidaritat i l'humanisme pel bé comú. Actualment, la banda està integrada per uns 40 músics, encara que la plantilla serà adaptada per a cada programa amb la possibilitat d'ampliació o reducció tant de corda, com de vent i percussió. També compta amb una aula de música amb una quinzena de professors i més d'una seixantena d'alumnes. Les activitats que desenvolupa són de tipus cultural i van des de concerts fins a cercaviles, processons, festivals i bandes, certàmens, etc.</p> <p>Habitualment, la banda actua a la nostra ciutat amb els seus concerts al Teatre Modern, Centre Artesà o Equipament Cívic Delta del Llobregat, però també ha actuat arreu de Catalunya davant d'un públic molt divers i en escenaris destacats. El repertori és molt extens i variat i comprèn tot tipus de música: clàssica, música original per a banda, bandes sonores de pel·lícules i música popular (sardanes, pasdobles, marxes...). Tot això és fruit de la il·lusió dels seus joves membres, entre els quals es poden trobar des de músics amb la titulació superior assolida fins a estudiants que fa poc que toquen un instrument.</p> <p>Des dels seus inicis, la banda està dirigida pel mestre Joan Carles Chordà Escrivà.</p>
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 45 minuts (màxim)
PREU	1.800 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Banda de Música del Prat de Llobregat Riu Llobregat, 94 08820 El Prat de Llobregat www.bandadelprat.com</p> <p><i>Persona de contacte:</i> Josep Viana Crespo Tel. 606 43 59 14</p>

NÚMERO	9
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Cercaviles, processons, cavalcades, Tres Tombs, etc.
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Cercaviles, processons, Tres Tombs, etc., amb la Banda de Música del Prat de Llobregat (40 músics). Repertori adient per a cada ocasió.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Tradicional i popular
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	Il·luminació si les condicions del lloc o l'hora ho requereixen
FITXA ARTÍSTICA	<p>La Banda de Música del Prat de Llobregat és una entitat de caràcter cultural i artístic, que té com a objectius bàsics la promoció, la difusió, la protecció, el foment i el desenvolupament de la societat en general. Per això, amb caràcter prioritari, procura per tots els mitjans que són al seu abast crear, mantenir i potenciar la banda de música, així com d'altres formacions de l'entitat. L'entitat dóna atenció preferent a la defensa d'una cultura i art democràtic, pluralista i progressista, treballant en els valors del respecte, la tolerància, la solidaritat i l'humanisme pel bé comú. Actualment, la banda està integrada per uns 40 músics, encara que la plantilla serà adaptada per a cada programa amb la possibilitat d'ampliació o reducció tant de corda, com de vent i percussió. També compta amb una aula de música amb una quinzena de professors i més d'una seixantena d'alumnes. Les activitats que desenvolupa són de tipus cultural i van des de concerts fins a cercaviles, processons, festivals i bandes, certàmens, etc.</p> <p>Habitualment, la banda actua a la nostra ciutat amb els seus concerts al Teatre Modern, Centre Artesà o Equipament Cívic Delta del Llobregat, però també ha actuat arreu de Catalunya davant d'un públic molt divers i en escenaris destacats. El repertori és molt extens i variat i comprèn tot tipus de música: clàssica, música original per a banda, bandes sonores de pel·lícules i música popular (sardanes, pasdobles, marxés...). Tot això és fruit de la il·lusió dels seus joves membres, entre els quals es poden trobar des de músics amb la titulació superior assolida fins a estudiants que fa poc que toquen un instrument.</p> <p>Des dels seus inicis, la banda està dirigida pel mestre Joan Carles Chordà Escrivà.</p>
OBSERVACIONS	Durada: 2 h (màxim) Adaptació del repertori a demanda del client
PREU	1.800 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR	Banda de Música del Prat de Llobregat
AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Riu Llobregat, 94 08820 El Prat de Llobregat www.bandadelprat.com</p> <p><i>Persona de contacte:</i> Josep Viana Crespo Tel. 606 43 59 14</p>

NÚMERO	10
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Tu no sabe inglés</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	El descobriment d'Amèrica genera un seguit de intercanvis entre el nou i el vell mon que afecta a tots el àmbits tant de l'economia com de la vida de les persones. La música és un dels pocs exemples en què aquest intercanvi es produeix en ambdós sentits.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Música i cant
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA	Escenari: mínim 10 x 8 m Videoprojector Focus
FITXA ARTÍSTICA	Direcció musical: Agustí Vidal Intèrprets: Polifònica de Granollers Director: Agustí Vidal Músics compositors: Àlex Martínez, Martí Ventura, Joan Vidal i Francesc Vidal Músics intèrprets: Pau Font (percussió), Marc Benaiges (percussió), Marçal Muñoz (trompeta i percussió) i Francesc Vidal (saxo i percussió) Direcció escènica i escenogràfica: Marta G. Otín Coreografia: Àgueda Murillo Ballarins: Àgueda Murillo i Javier Rubio
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 10 minuts L'agent cultural disposa d'un ampli dossier explicatiu on es detalla minuciosament tot el que fa referència a aquesta producció
PREU	1.500 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Coral Polifònica de Granollers Gregori Resina, s/n (Escola de Música Municipal) 08401 Granollers Tel. 93 846 43 43 j.aumedes@gmail.com <i>Persona de contacte:</i> Joan Aumedes Farré

NÚMERO	11
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Brisas
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Espectacle de música del grup Brisas
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Música i cant
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	4 micros de veu 1 micro per a guitarra Taula de so 4-6 canals 5 monitors
FITXA ARTÍSTICA	Grup format per: Juan José Pérez de Huelva, Manuel Zafra de Córdoba, Raúl González de Huelva i Juan José Vilches de Cádiz El grup Brisas té editats set àlbums de sevillanes, rumba, etc.
OBSERVACIONS	Durada: entre 1 h i 1 h 30 minuts Al preu se li afegirà un 15% si les actuacions es fan fora de Catalunya
PREU	4.000 € + 16% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Fasol Management S.L. Av. Generalitat, 99-101. Oficina 30 08923 Santa Coloma de Gramenet Tel. 93 466 57 64 www.fasolmanagement.com administracio@fasolmanagement.com <i>Persona de contacte:</i> Raúl Albert Martín

NÚMERO	12
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Concert Gospel & Jazz
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>Gospel & Jazz és una bona proposta per gaudir d'un concert, on la unió de les actuacions d'Erwyn Seerutton & The Gospelers i el grup Vocal Zetzània fa que es barregin el gospel i el jazz més clàssic i modern, amb temes compostos o arranjats per Erwyn Seerutton, amb un estil enriquit per les diverses influències culturals que han estat la font per a la seva inspiració.</p> <p>En aquesta simbiosi hi podreu assaborir l'estil diferenciat amb el qual aquestes formacions entenen el jazz i el gospel, influïts per estils tant diversos com el blues, soul, funk, passant pel cant clàssic i popular i la música africana o cubana.</p> <p>Aquest concert és una proposta única per fer gaudir el públic i captivar a tothom que es deixi seduir per la música en directe.</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Música i cant
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	<p>Direcció, veu i guitarra: Erwyn Seerutton Piano: Federico Mazzanti Bateria: Olivier Rocque Baix: Manuel Krapovickas Grup Vocal Zetzània: 15-20 veus</p>
OBSERVACIONS	<p>Durada adaptable Repertori tancat El preu pot veure's modificat en funció de la distància de desplaçament Es fa publicitat de l'activitat a través de la pàgina web del grup, on apareixen actualitzades totes les seves actuacions</p>
PREU	2.200 € + 16% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Grup Vocal Zetzània Marquès de Cornellà, 73, 3r 1a 08940 Cornellà de Llobregat Tel. 658 57 38 55 www.zetania.com zetania@hotmail.com</p> <p><i>Persona de contacte:</i> Susana Muñoz López</p>

NÚMERO	13
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Concert de Gospel
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Gospel & Jazz és una bona proposta per gaudir d'un concert, on s'uneixen les actuacions d'Erwyn Seerutton i el Grup Vocal Zetzània. D'aquesta manera es barregen el gospel i el jazz més clàssic i modern, amb temes compostos o arranjats per l'Erwyn Seerutton, amb un estil enriquit per les diverses influències culturals que han estat la font per a la seva inspiració.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Música i cant
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	Direcció, veu i guitarra: Erwyn Seerutton Piano: Federico Mazzanti Grup Vocal Zetzània: 15-20 veus
OBSERVACIONS	Durada adaptable Repertori tancat El preu pot veure's modificat en funció de la distància de desplaçament La publicitat es fa a través de la pàgina web del grup, on apareixen totes les seves actuacions
PREU	1.800 € + 16% IVA
SUPPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Grup Vocal Zetzània Marquès de Cornellà, 73, 3r 1a 08940 Cornellà de Llobregat Tel. 658 57 38 55 www.zetania.com zetania@hotmail.com <i>Persona de contacte:</i> Susana Muñoz López

NÚMERO	14
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Polifonia sacra
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Concert coral amb acompanyament d'orgue. S'hi interpretarà la <i>Missa en re major op. 86</i> d'Antonín Dvořák, el <i>Requiem</i> de Herbert Howells i <i>Six pieces for organ</i> de Herbert Howells.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Música i cant
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	Orgue amb doble teclat Tarimes per a 60 persones (3 tarimes de 8 metres lineals) Llum (blanca) Aigua mineral per als cantants i músics
FITXA ARTÍSTICA	Coral Cantiga: Director: Josep Prats Assistent: Eva Martínez Tècnica vocal: Marta Cordoní Solistes del cor: Trombó: Jordi Massip Orgue: David Malet
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 30 minuts El preu no inclou despeses de desplaçament En cas de no disposar d'orgue la Coral Cantiga pot aportar l'instrument
PREU	3.600 € + 16% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Lluïsos de Gràcia Pl. del Nord, 7-10 08024 Barcelona Tel. 93 218 33 72 Tel. 686 47 17 92 www.lluisosdegracia.cat lluisos@lluisosdegracia.cat <i>Persona de contacte:</i> Jordi Casassas

NÚMERO	15
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Concert de Festa Major
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>Concert de la Banda del Col·legi Pare Manyanet de Barcelona, amb 30 músics, tant en lloc tancat (teatre, centre cívic, poliesportiu, església, etc.) com a l'aire lliure.</p> <p>Repertori de Festa Major: sardanes, pasdobles, arranjaments de música moderna, etc.</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Música i cant
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA	<p>30 cadires</p> <p>Il·luminació si les condicions del lloc ho requereixen</p>
FITXA ARTÍSTICA	<p>30 músics d'entre 10 i 25 anys amb força experiència en concerts.</p> <p>Tots ells són alumnes de música.</p>
OBSERVACIONS	Durada: 1 h (màxim)
PREU	1.800 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Vocalia de Música del Col·legi Pare Manyanet Travessera de les Corts, 331 08029 Barcelona www.bandamanyanet.com</p> <p><i>Persona de contacte:</i> Josep Viana Crespo Tel. 606 43 59 14</p>

NÚMERO	16
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Cercaviles, processons, cavalcades, Tres Tombs, etc.
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	La Banda del Pare Manyanet té una gran experiència en aquest tipus d'esdeveniments: cercaviles, processons, cavalcades, Tres Tombs, etc.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Tradicional i popular
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA	Il·luminació si les condicions del lloc ho requereixen
FITXA ARTÍSTICA	30 músics d'entre 10 i 25 anys amb força experiència en cercaviles i processons. Tots ells són alumnes de música.
OBSERVACIONS	Repertori adaptable per a cada ocasió a demanda del client
PREU	1.800 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Vocalia de Música del Col·legi Pare Manyanet Travessera de les Corts, 331 08029 Barcelona www.bandamanyanet.com <i>Persona de contacte:</i> Josep Viana Crespo Tel. 606 43 59 14

Teatre

NÚMERO	17
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Repòker de dames
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Comèdia còmica de Frederic Soldevila. El joc i l'amor no són gaire bons amics i quan s'ajunten provoquen veritables estralls. El nostre protagonista va una mica sobrat de totes dues coses i això provoca molts maldecaps...
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	Actors: Judith Lapeña, Montse Oller, Carla Meca, Encarna Garcia, Glòria Alarcón, Josep M. Claret, Lluís Torra, Jordi Font Il·luminació: Sebastià Oller Maquillatge: Leonor Subirana So: Josep Belmonte Atrezzo: Mercè Ibañez Traspunt: Anton Regidora: Assumpció Calm Direcció: Pere Anton Lapeña
OBSERVACIONS	–
PREU	750 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Agrupació Teatral i Cultural Castellbell i el Vilar Sant Magí, 14, 1r 2a 08240 Manresa Tel. 93 874 24 45 Tel. 647 24 24 88 lapefor@eresmas.com <i>Persona de contacte:</i> Pere Anton Lapeña Ferrer

NÚMERO	18
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Caram quin home!</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Obra còmica de teatre. Un home valent, decidit, emprenedor, arriscat, vol crear un negoci a partir d'una empresa que ha fet fallida. Ell ho te gairebé tot i només li falta el més important: diners. Però això no l'atura, tot el contrari, continua endavant creant situacions ben còmiques.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	Cambrà negra Terra que permeti clavar claus Equips de llum: taula, dímers, focus PC o fresnel, roquers (potència mínima 15 KW) Equip de so: taula, amplificador, bafles, CD i minidisc
FITXA ARTÍSTICA	Autor: Lluís Coquard
OBSERVACIONS	Durada: 2 h En cas que l'espectacle no sigui en recinte tancat, s'han de concretar condicions. Si el local no disposa d'equip de llum, el preu s'incrementa en 250 € Si el local no disposa d'equip de so, el preu s'incrementa en 100 €
PREU	750 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Agrupació Teatral i Cultural Castellbell i el Vilar Sant Magí, 14, 1r 2a 08240 Manresa Tel. 93 874 24 45 Tel. 647 24 24 88 lapefor@eresmas.com <i>Persona de contacte:</i> Pere Anton Lapeña Ferrer

NÚMERO	19
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>La guardiola</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	L'acció té lloc en un poblet perdut, on uns quants pagesos benestants maten l'avorriment jugant a botifarra. Els diners que es van jugant van a parar a una guardiola comunitària. Tenen quatre guardioles acumulades i decideixen trencar-les i gastar-se els diners anant a passar el dia a Barcelona. A partir d'aquí la trama es desenvolupa a la ciutat, on una sèrie de despropòsits acumulats portarà els pagesos a viure situacions còmiques que els portaran a fugir de Barcelona "comes ajudeu-me".
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	Taula de so Reproductor CD Altaveus exteriors (platea) Il·luminació bàsica i taula de control d'il·luminació
FITXA ARTÍSTICA	20 actors i actrius de la companyia
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 45 minuts
PREU	800 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Al3grup Esparreguera Teatre Amateur Mestre Tomàs Cabeza, 2 - Patronat Parroquial 08292 Esparreguera Tel. 93 777 62 26 Al3grup@gmail.com <i>Persona de contacte:</i> Laia Torruella

NÚMERO	20
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Mi mujer es el fontanero</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	En Cobi és vidu des de fa un any. Una canonada trencada fa que hagi de trucar a un lampista, que, intentant arreglar-la, li passa el corrent i es reencarna en l'esperit de la Daniela, la difunta dona d'en Cobi, que, tot i amb el cos del lampista, intenta recuperar la seva vida matrimonial. Una persona estranya que es fica a casa, la veïna, la mare, el conserge i fins i tot la dona del lampista, fan viure a en Cobi moments de frenètica bogeria. Comèdia d'embolics.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	Escenari de 5 x 5 m Il·luminació: 14 PC de 1 KW, làmpada estroboscòpica, 12 canals de dimmer So: reproductor de CD
FITXA ARTÍSTICA	Autor: Hugo Daniel Marcos Repartiment: Cobi: Oscar Navarro Eti: Dagmar Gazur Meital: Maribel Camacho La mare: Pilar Jiménez Lampista: Jordi Alberich Iosi: Oriol Roca Dana: Inés Soares Maquillatge: Javiera Gazitua Vestuari: MA-RO-FU Escenografia: Raúl Veiga i Juan José Navarro Atrezzo i tramoia: Raúl Veiga Selecció musical: Oscar Navarro Productora: Pilar Jiménez Producció: Cía. Maripili Ajudants de direcció: Fina Codina i Mercè Aulina Direcció: Juan Carlos González
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 15 minuts La publicitat en forma de cartells o programes faran incrementar el preu en 150 €
PREU	600 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Asociación Compañía de Teatro Maripili Passeig Fabra i Puig, 44, 8è 1a 08042 Barcelona http://maripiliteatro.blogspot.com maripiliteatro@gmail.com <i>Persona de contacte:</i> Pilar Giménez Calvillo Tel. 606 03 18 18

NÚMERO	21
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>A este que le den</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Espectacle d'humor absurd en què es mostren les traves, competències i problemes en què es troben els que volen ser (o són) actors.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA	Equip de música
FITXA ARTÍSTICA	Actors: José María Egea, Jordi Romero, Yolanda Romero
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 30 minuts
PREU	200 € + 7% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Associació Biniki Espectacles Doctor Trueta, 195 08005 Barcelona Tel. 93 225 00 29 www.biniki.net ateneu.flordemaig@gmail.com; ciabiniki@hotmail.com <i>Persona de contacte:</i> Yolanda Romero

NÚMERO	22
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Los impredecibles</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Si la feina d'actor us sembla fàcil, no us perdeu aquest espectacle no apte per a cardíacs. Quatre actors, diferents a cada representació, hauran d'improvisar sense assaig previ a les ordres d'un director.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	Equip de música Timbre
FITXA ARTÍSTICA	Actors: José María Egea, Aurora Loneto, Jordi Romero, David Lotine, Yolanda Romero
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 15 minuts La companyia disposa de part del material necessari
PREU	200 € + 7% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Associació Biniki Espectacles Doctor Trueta, 195 08005 Barcelona Tel. 93 225 00 29 www.biniki.net ateneu.flordemaig@gmail.com; ciabiniki@hotmail.com <i>Persona de contacte:</i> Yolanda Romero

NÚMERO	23
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>El teatro ha muerto</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>Aquest és un espectacle de teatre de carrer que finalitza en un lloc (obert o tancat) amb l'objectiu de fer prendre consciència als espectadors de la importància de la cultura a les nostres vides.</p> <p>L'espectacle tracta de la mort sense remei del Teatre i es mostra com una cercavila amb un taüt del nostre heroi, el Teatre. Veurem com els principals enemics del Teatre viuen la mort d'aquest Art. Ploren? o... es justifiquen? Les seves exposicions són a la vegada còmiques i crítiques, cíniques i dramàtiques, lògiques i inconnexes...</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Joves
FITXA TÈCNICA	Equip de so Microfonia
FITXA ARTÍSTICA	Actors: José María Egea, Aurora Loneto, Jordi Romero, David Lotine, Cristina Egea, Cristina Rengel, Ana Adan, Yolanda Romero, Toni López, Carles Grima
OBSERVACIONS	<p>Durada: 30 minuts (cercavila + representació)</p> <p>L'espectacle combina el castellà i el català</p> <p>El preu inclou l'edició de tres cartells que simulen portades de diaris</p>
PREU	200 € + 7% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Associació Biniki Espectacles Doctor Trueta, 195 08005 Barcelona Tel. 93 225 00 29 www.biniki.net ateneu.flordemaig@gmail.com; ciabiniki@hotmail.com</p> <p><i>Persona de contacte:</i> Yolanda Romero</p>

NÚMERO	24
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Petite cloacale</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>Barreja d'arts escèniques.</p> <p><i>Petite cloacale</i> és un espectacle que emmarca la diversitat. Quatre disciplines artístiques (poemes, música, dansa, interpretació), s'ajunten per establir un gran cercle diví.</p> <p><i>Petite cloacale</i> és un breu passeig per la vida, pels cercles de la vida emocional, en el qual la protagonista és una tempesta interior. Sempre plou a tot arreu igual? No és cert que el sol surt cada matí?</p> <p>Espectacle de petit format de lectura de poemes que sense cap dubte no deixarà el públic indiferent.</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA	Equip de so Microfonia Il·luminació
FITXA ARTÍSTICA	Actors, músics, ballarins: José María Egea, Aurora Loneto, Jordi Romero, Elena Serra, Carles Grima, Immaculada Muñoz, Yolanda Romero
OBSERVACIONS	Durada: 1 h La companyia té disponibilitat de part del material necessari
PREU	400 € + 7% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Associació Biniki Espectacles Doctor Trueta, 195 08005 Barcelona Tel. 93 225 00 29 www.biniki.net ateneu.flordemaig@gmail.com; ciabiniki@hotmail.com</p> <p><i>Persona de contacte:</i> Yolanda Romero</p>

NÚMERO	25
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Acabats
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<i>Acabats</i> és una intervenció al carrer on es mostren cinc figures-estàtues que només es mouran quan les activin. És una oda a les arts escèniques. Les estàtues estan "acabades" en una situació de desesperació que canviaran si aconseguen que la gent s'interessi per les arts escèniques.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	Actors: José María Egea, Aurora Loneto, Jordi Romero, Immaculada Muñoz, Carles Grima, Yolanda Romero
OBSERVACIONS	Durada: 30 minuts (aproximadament)
PREU	200 € + 7% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Associació Biniki Espectacles Doctor Trueta, 195 08005 Barcelona Tel. 93 225 00 29 www.biniki.net ateneu.flordemaig@gmail.com ; ciabiniki@hotmail.com <i>Persona de contacte:</i> Yolanda Romero

NÚMERO	26
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Amb dos sentits</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Intervenció al carrer: exaltació del món emocional. Si no escoltes i no mires la teva ànima, el món emocional es paralitza. Vine a activar el nostre món amb petits moments íntims. Vine a mirar des de fora les activitats més íntimes de la nostra vida diària. Activa els teus sentits!
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	Punt de llum de 1000 W (mínim) 2 micros sense fils Amplificador de 300 W 4 rockets de llum blanca Altaveus equip de carrer
FITXA ARTÍSTICA	Actors: José María Egea, Aurora Loneto, Jordi Romero, David Lotine, Cristina Egea, Cristina Rengel, Ana Adan, Yolanda Romero
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 15 minuts La companyia té disponibilitat de part del material necessari
PREU	200 € + 7% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Associació Biniki Espectacles Doctor Trueta, 195 08005 Barcelona Tel. 93 225 00 29 www.biniki.net ateneu.flordemaig@gmail.com; ciabiniki@hotmail.com <i>Persona de contacte:</i> Yolanda Romero

NÚMERO	27
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Buenas noches cariño
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Com es mesura el temps? El ball dura el que dura la cançó. Una nit és una nit. Un minut és un minut. I la vida és... la vida. L'energia que ens mou en aquest camí és bona o dolenta? La nostra pitjor enemiga... la por. Quan anem a dormir... dormim realment? O plasmem a través dels somnis les nostres pitjors pors? Somiem cada nit... vivim cada dia.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA	Projector Equip de música Pantalla de projecció Màquina de fum
FITXA ARTÍSTICA	Actors: José María Egea, Aurora Loneto, Jordi Romero, David Lotine, Cristina Egea, Cristina Rengel, Ana Adan, Yolanda Romero
OBSERVACIONS	Durada: 1 h La companyia té disponibilitat de part del material necessari
PREU	300 € + 7% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Associació Biniki Espectacles Doctor Trueta, 195 08005 Barcelona Tel. 93 225 00 29 www.biniki.net ateneu.flordemaig@gmail.com; ciabiniki@hotmail.com <i>Persona de contacte:</i> Yolanda Romero

NÚMERO	28
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>El casament d'en Tarregada</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Els baixos fons de Barcelona als voltants de primers del segle xx. Estampes de costums de la gent del lumpen. Un casament tempestuós en què queda palès com el poder sempre l'ocupa algú.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA	14 focus de 500 W Regulador Equip de so Escenari de 12 x 5 m
FITXA ARTÍSTICA	Autor: Juli Vallmitjana 22 actors i actrius de la Companyia El Partiqui Documentació: Mireia Jerez Direcció: Ferran Rovira Ajudant de direcció: Lola Vidal
OBSERVACIONS	La companyia aportarà programes de mà
PREU	800 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Associació Cultural El Partiqui Gran Via de les Corts Catalanes, 837 08018 Barcelona Tel. 93 232 92 34 www.elpartiqui.cat frovirar@yahoo.es <i>Persona de contacte:</i> Ferran Rovira Rovira Tel. 608 09 92 86

NÚMERO	29
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Camí de Melikovo
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	D'Anton Txèkhov. Quatre contes escenificats de l'autor de <i>La Gavina: El viatge, L'audició, La institutriu</i> i <i>El seductor</i> a partir de l'obra de Neil Simon.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	15 focus de 500 W Regulador Equip de so Escenari de 12 x 5 m
FITXA ARTÍSTICA	11 actors i actrius de la Companyia El Partiqui Direcció: Lola Vidal i Ferran Rovira
OBSERVACIONS	
PREU	600 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Associació Cultural El Partiqui Gran Via de les Corts Catalanes, 837 08018 Barcelona Tel. 93 232 92 34 www.elpartiqui.cat frovirar@yahoo.es <i>Persona de contacte:</i> Ferran Rovira Rovira Tel. 608 09 92 86

NÚMERO	30
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Desnuda y abierta de piernas</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>Benvinguts al cabaret La Victòria.</p> <p>Aquesta nit, com totes les nits hi ha funció. Però és una funció especial. És l'última funció de la primera actriu, d'Elisavidamía, i també l'inici d'una nova etapa. Qui serà la nova actriu?</p> <p>L'ambiciosa Eva l'Esplèndida, capaç de tot per aconseguir aquest lloc o La Nena, la protegida de Elisavidamía?</p> <p>Una nit per decidir la successió però també per decidir el futur de la bella actriu i el seu enamorat, el futur de l'espectacle i de la vida de tots els personatges que, entre número i número de music hall, aniran desgranant les seves experiències i les seves aspiracions gràcies a grans textos del teatre de tots els temps.</p> <p>Una reunió de dones en una nit de victòria i de derrota, d'amor, d'odi, de complicitat, de música i, sobretot, una nit de cabaret.</p> <p>Una reunió de dones que, a força de sentiment i de sinceritat, es mostraran tal com son i tal com volen ser... Es mostraran com ens hauríem de mostrar tots algun cop: "desnudas y abiertas de piernas".</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Adults
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	<p>Companyia Catarsi Teatre: Elisavidamía: Rebeca Raya Eva, l'Esplèndida: Patrícia Bassa La Nena: Aina Roca Mariona Girbau: Roser Torruella Sra. Maria: Alexandra Cassà Mudito: Albert Gual El Pretendent: Fran Rillo El Director: Roger Martínez El Pianista: Joan Ramon Cap tècnic: Guillem Santapau Vestuari, Maquillatge, perruqueria: Àlex Romero - Catarsi Teatre Escenografia: Ainhoa Martínez - Catarsi Teatre Producció executiva: Marina Martori Direcció: Joan Ramon Agraïments: Fina Rius, Till-Tall, Accés Teatre s.l. Amb el suport de: Ajuntament de Llinars del Vallès Libret de: Marina Martori Basat en una idea original de Joan Ramon Amb textos de: Samuel Beckett, Maria Aurèlia Campmany, Elisa Gálvez, Federico García Lorca, Àngel Guimerà, Carlo Goldoni, Nancy Huston, Marina Martori, William Shakespeare, Susanna Tamaro, Juan Úbeda, Tennessee Williams i José Zorrilla</p>
OBSERVACIONS	L'agent cultural té imatge promocional i pot dissenyar cartells i material. La impremta i la difusió van a càrrec del contractant
PREU	600 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Associació Cultural Catarsi Teatre Biblioteca, 20 08450 Llinars del Vallès Tel. 655 52 01 44 www.catarsiteatre.blogspot.com marinamartori@gmail.com; catarsiteatre@gmail.com</p> <p style="text-align: right;"><i>Persona de contacte:</i> Marina Martori</p>

NÚMERO	31
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Les amistats perilloses
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p><i>Les amistats perilloses</i> és una peça teatral que nosaltres mateixos hem adaptat basant-nos en una de les novel·les més polèmiques i seductores de tots els temps, <i>Les liaisons dangereuses</i> de Choderlos de Laclos.</p> <p>Dos aristòcrates ociosos i seductors juguen amb la gent del seu voltant convertint-los en titelles de les seves voluntats i el seu poder.</p> <p>Són malvats o tan sols usen les seves armes per viure com més els plau? Són cruels o només arriben allà on la resta de gent els permet arribar? Estimen, potser? Odien, en realitat? Potser simplement juguen a seduir-se l'un a l'altre...</p> <p>Vosaltres els jutjareu, i veureu com una simple història d'amistat es pot convertir en la més perillosa de les aventures.</p> <p>Sigueu cruels amb ells si ho mereixen, però benèvols amb nosaltres, només intentem de seduir-vos una estona i guanyar-nos el vostre aplaudiment... Sigueu benvinguts...</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Adults
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	<p>Adaptació: Marina Martori Dramatúrgia i direcció: Joan Ramon Ajudant de direcció: Fran Rillo Disseny de vestuari i perruqueria: Alexander Romero Confecció de vestuari: Catarsi Teatre Maquillatge i perruqueria: Alexander Romero Disseny de vestuari i perruqueria: Alexander Romero Confecció de vestuari: Catarsi Teatre Maquillatge i perruqueria: Alexander Romero Disseny de llum i so: Marc Martín i Joan Ramon Equip tècnic: Joan Ramon i Guillem Santapau Escenografia i attrezzo: Catarsi Teatre Cessió de mobiliari: Família Raya-Sánchez i Família Romero-Olivé Agraïments: Fina Rius, Carme Martori, Joan R. Berruezo</p> <p>Actors: Vescomte de Valmont: Alexander Romero Marquesa de Merteuil: Marina Martori Madame de Tourvel: Rebeca Raya Madame de Volanges: Patrícia Bassa Cecile: Roser Torruella Cavaller Danceney: Fran Rillo Madame de Rosemonde: Àlicia Bernabé Criat: Albert Gual</p> <p>Amb el suport de l'Ajuntament de Llinars del Vallès, Teatre de Ponent de Grallers, Accés Teatre s.l.</p>
OBSERVACIONS	<p>Durada: 1 h 5 minuts</p> <p>L'agent cultural té imatge proporcional i es poden dissenyar cartells i material. La impremta i la difusió van a càrrec del contractant</p>
PREU	600 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Associació Cultural Catarsi Teatre Biblioteca, 20 08450 Llinars del Vallès Tel. 655 52 01 44 www.catarsiteatre.blogspot.com marinamartori@gmail.com; catarsiteatre@gmail.com</p> <p style="text-align: right;"><i>Persona de contacte:</i> Marina Martori</p>

NÚMERO	32
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Dona i cadira</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>L'adaptació i representació de la novel·la de Pilar Doucastella <i>Dona i cadira</i>, novel·la de gran èxit, traduïda al castellà amb el títol <i>Silla de Enea</i>.</p> <p>La temàtica de la novel·la és sobre la malaltia de l'Alzheimer, de gran actualitat. La dificultat tècnica de l'obra per portar-la al teatre ens feia molt difícil el projecte.</p> <p>Imatges elaborades en un acurat treball de recerca. El projecte de la posada en escena de l'obra, a més a més de l'adaptació de la novel·la al teatre, també s'ha treballat tots els aspectes de l'obra des de la decoració fins al vestuari, el so, les veus de la memòria, la música i les fotografies dels seus records.</p> <p>Tal com esmentem, tècnicament el muntatge de l'obra comporta unes gravacions acurades acompanyades de sons il·lustratius, d'un muntatge de llums que es transmuten contínuament, i de la música que acompanya en els moments claus de l'obra.</p> <p><i>Dona i cadira</i> no és una obra de teatre convencional, és la novel·la de Pilar Duocastella, i ens convida a llegir en veu alta el diari de la Lluïsa. Amb aquesta pausada lectura serem capaços de veure la seva persona, el seu marit en Josep o la seva filla Júlia. El que ella diu, recorda i escriu en una llibreta, a partir del moment que s'adona que la malaltia li està ennuvolant la ment, i que li fa dir coses que mai no hauria imaginat.</p> <p>És endinsar-se en aquest món tan proper, tan real, massa habitual entre nosaltres i que colpeja a qui ho pateix i qui viu al seu costat.</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	-
OBSERVACIONS	El preu final inclou fullets explicatius
PREU	600 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Associació Cultural i Recreativa de Fals Escoles, s/n 08259 Fonollosa Tel. 93 836 80 03 www.acfals.com acrfals@gmail.com</p>

NÚMERO	33
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	La mort d'en Sòcrates
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>Representació teatral a càrrec del Grup de Teatre Dionisos.</p> <p>El diàleg de Plató, on es narra el judici contra en Sòcrates i la seva condemna a beure la cicuta, ens ofereix els discursos més profunds sobre la moral, la justícia, la vida i la mort.</p> <p>El grup de teatre Dionisos, format per voluntaris de l'Associació Cultural Nova Acròpolis, ens ofereix una representació plena d'ensenyaments amb la gran profunditat d'un filòsof, aquell que deia: "Només sé que no sé res". Segons l'Oracle de Delfos, l'home més savi de Grècia.</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	<p>Equip de sonorització (taula de so)</p> <p>Il·luminació (taula de llums i focus)</p>
OBSERVACIONS	–
PREU	400 € (exempt d'IVA)
SUPPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Associació Cultural Nova Acròpolis Santa Anna, 28, 2n 08002 Barcelona Tel. 93 318 82 09 www.nova-acropolis.org info@nova-acropolis.org</p> <p><i>Persona de contacte:</i> Rosa M^a Ferrández</p>

NÚMERO	34
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Teatre d'ombres xineses
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>Espectacle teatral d'ombres xineses a càrrec del Grup de Teatre Amaterasu. Es recupera el laboriós i mil·lenari art de les ombres xineses i alhora es fa res-sorgir antics ensenyaments a través dels contes que es representen. Els espectadors podran reflexionar sobre temes humans i socials aportant claus concretes de convivència i fraternitat.</p> <p>Transmetent aquests valors humans, es tracta de despertar i tocar el cor dels assistents i donar un exemple útil, al mateix temps que s'enriqueix l'oferta cultural i educativa de la nostra ciutat.</p> <p>Està projectat realitzar l'activitat per a col·lectius necessitats, joves hospitalitzats, col·lectius d'immigrants acabats d'arribar, fundacions, escoles especials i llars d'avis. Es tracta d'arribar a nens i joves, però també a un públic d'edat avançada.</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	Equip de so Presa de corrent
OBSERVACIONS	-
PREU	400 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Associació Cultural Nova Acròpolis Santa Anna, 28, 2n 08002 Barcelona Tel. 93 318 82 09 www.nova-acropolis.org info@nova-acropolis.org</p> <p><i>Persona de contacte:</i> Rosa M^a Ferrández</p>

NÚMERO	35
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Algún amor que no mate</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Teatre, contra la violència de genere.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA	Tarima de 7 x 7 m
FITXA ARTÍSTICA	Autora: Dulce Chacon Actrius: Olga Prades i Anna Bafalluy Direcció: Montserrat Lluçia
OBSERVACIONS	–
PREU	500 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Associació Lapsus Teatre (Escola Lavínia) Fígols, 20-24 08028 Barcelona Tel. 93 339 54 33 Tel. 659 31 69 63 lolabarcelo@gmail.com <i>Persona de contacte:</i> Lola Barceló Vergés

NÚMERO	36
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Anillos para una dama</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	D'Antonio Gala. Obra de teatre clàssic del teatre castellà, tracta de la vida de Doña Jimena, vídua del Cid Campeador. El tema és tractat des de la visió que dóna l'autor a través dels ulls d'una dona de carn i ossos, Doña Jimena, tractada en clau d'humor.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA	Equip de regulació un mínim de 15 focus de potencia 1000 W Equip de so per connectar a equip d'altaveus
FITXA ARTÍSTICA	Actors i actrius del grup de teatre d'El Centre
OBSERVACIONS	Durada: 2 h (màxim) Es necessita un matí sencer per al muntatge
PREU	1.900 € + 16% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Centre Moral Instructiu de Gràcia - El Centre Ros de Olano, 9 08012 Barcelona Tel. 93 218 19 64 elcentre@elcentrigracia.cat

NÚMERO	37
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Pigmalió</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Adaptació de l'obra de Bernard Shaw feta per Joan Oliver. Sinopsis de l'obra: <i>Pigmalió</i> ens presenta la defensa aferrissada de la fonètica d'un idioma, cada vegada més maltractat. També hi podem trobar una crítica social, com l'explotació d'una persona per un altre, i una relació amor-odi entre professor i alumna, que sense ser mai amor declarat, no poden passar l'un sense l'altra.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Adults i gent gran
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	Escenari: 3 m d'alçada, 7 m de boca i 5 m de fons Llum: 15000 W So: 100 W
OBSERVACIONS	Durada: 2 h 30 minuts Són necessàries 3 h de muntatge i 1 h de desmuntatge
PREU	800 €
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Centre Parroquial de Monistrol de Calders Av. Dr. Pere Tarrés, 4, 1r 1a 08275 Monistrol de Calders Tel. 93 839 92 62 Tel. 686 37 82 15 jmusarra@xtec.cat <i>Persona de contacte:</i> Jaume Musarra Serra

NÚMERO	38
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Allò que tal vegada s'esdevingué</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	La creació del món sempre se'ns ha explicat de la mateixa manera i gairebé sense discrepàncies, però va ser així exactament? Hi pot haver alguna altra manera que es produís. Aquesta obra ens presenta d'una manera còmica com podria haver estat la creació del món i, sobretot, de la humanitat.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Adults
FITXA TÈCNICA	Escenari: 3 m d'alçada, 7 m de boca i 5 m de fons Potència de llum: 15000 W Potència de so: 100 W
FITXA ARTÍSTICA	Autor: Joan Oliver Repartiment: Adam: Albert Prat Eva: Núria Miranda Caïm: Genis Jò Abel: Sebastià Jò Nara: Aina Torné Querub: Llorenç Grau Diable: Josep Martínez Ressò del diable: Roger Baiges Zutel: Laia Musarra Gael: Cèlia Berengue Danscel: Helena Ponsa Fasbel: Júlia Catot Veu de Jahvè: Jaume Musarra
OBSERVACIONS	El preu inclou els programes de mà que es reparteixen abans de començar l'espectacle Es necessiten 3 h per al muntatge i 1 h per al desmuntatge
PREU	800 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Centre Parroquial de Monistrol de Calders Av. Dr. Pere Tarrés, 4, 1r 1a 08275 Monistrol de Calders Tel. 93 839 92 62 Tel. 686 37 82 15 jmusarra@xtec.cat <i>Persona de contacte:</i> Jaume Musarra Serra

NÚMERO	39
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Hola Federico</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Es tracta d'un homenatge a Federico García Lorca, en versió lliure de <i>La casa de la Bernarda Alba</i> . L'obra compta amb la intervenció per primera vegada dels personatges masculins que se citen a l'obra. A més de la intervenció del mateix Federico, hi apareix el difunt Antonio M ^a Benavides, Pepe "el Romano" i Evaristo, el fill de Poncia. Comença l'espectacle al carrer, amb l'escenificació d'una boda gitana, amb quadres de "cante y baile".
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	Producció: Col·lectiu EPMA de Mataró Direcció: Antonio García i Carles Maicas Regidoria i Ajudant de direcció: Dolors Cadena Escenografia: Antonio García i Carles Maicas Muntatge: Manuel Rodríguez, Toni Giménez i Francisco Chacón Cap tècnic: Manuel Rodríguez, Toni Giménez i Francisco Chacón Tècnic llums i so: Daniel Zapata, Tolo Garrido, Juan Antonio Ciller i Dani Fernández Vestuari: David García, Quique Corrales i Cruz Martínez Maquillatge i perruqueria: Bienvenida García i Genís García Productor: Juan de la Hoz
OBSERVACIONS	Durada: 2 h 30 minuts El preu pot incrementar-se en concepte de transport en cas de realitzar-se l'activitat fora de Mataró
PREU	1.650 € + 16% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Col·lectiu Teatre EPMA de Mataró Ramon Berenguer, 82-84 08303 Mataró Tel. 93 798 05 79 http://collectiuteatreepma.entitats.mataro.cat collectiuteatreepma@yahoo.es <i>Persona de contacte:</i> Ildfonso Mármol Notario

NÚMERO	40
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Una taula per a sis
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>Comèdia en dos actes de 120 minuts, una de les grans peces d'Alan Ayckbourn, autor contemporani, hereu directe de l'alta comèdia anglesa.</p> <p>L'obra s'inicia amb la celebració de l'aniversari de Laura en un restaurant francès, del qual la família és habitual. Amb una gran habilitat estructural, l'autor recorre al passat immediat i també al futur més proper per tal de donar-nos a conèixer els vincles dels seus fills amb les seves parelles i, alhora, amb la seva pròpia família.</p> <p><i>Una taula per a sis</i> és una profunda reflexió, en clau de comèdia, de les relacions humanes. Observem com s'estructuren i es desfan les vides dels personatges com si d'un castell de cartes es tractés.</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA	Equip de so amb taula, lector CD, amplificació Equip de llums: taula amb 24 canals + 24 PC
FITXA ARTÍSTICA	Autor: Alan Ayckbourn
OBSERVACIONS	Durada: 2 h El preu inclou els desplaçaments
PREU	1.000 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>Grup de Teatre Nyoca Oreneta, 1 - El Serrat 08480 Ametlla del Vallès Tel. 93 843 05 43 Tel. 670 25 10 19 zelu68@hotmail.com</p> <p><i>Persona de contacte:</i> Josep Lluís Simarro</p>

NÚMERO	41
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Besos
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>Les relacions de parella, família i amistat són una font inesgotable d'humor, amor, desamor, il·lusions, conflictes i malentesos. Així es pot veure a <i>Besos</i>, l'últim muntatge del grup Kala.mar-sa, que s'endinsa en aquest complicat terreny per presentar-nos un ampli ventall de vincles i situacions entre persones portades al límit, que no a l'absurd. I és que en aquests casos la realitat sovint supera la ficció.</p> <p>Uns diàlegs enginyosos i divertits, acompanyats d'una posada en escena original i sorprenent, en la qual els actors cantaran, ballaran i, fins i tot, aniran en patinet. <i>Besos</i> presenta unes cançons que ens transporten vint anys enre ple de vitalitat i energia, que juntament amb els diàlegs i l'escenografia s'esdevenen en la columna vertebral d'aquest espectacle que sens dubte produirà rialles i bon humor en l'espectador.</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA	Escenari: 6 x 6 m
FITXA ARTÍSTICA	<p>Autor: Carles Alberola Director: Pere Riera Il·luminació i so: Pere Riera Repartiment: Marta Carnicé, Teresa Carreras, Olga Casanovas, Natalia Doménech, Alex Mash, Marta Lladó, Valentí Ponsa, David Serrano, Beatriz Simçon, Eduard Socias i Francesc Valls</p>
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 15 minuts
PREU	400 € + 16% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>KALA.MAR.SA Pare Sallarès 4, 1r 2a 08201 Sabadell Tel. 630 47 02 86 Tel. 657 26 50 14 mcarnice@gmail.com</p> <p><i>Persona de contacte:</i> Marta Carnicé Soria</p>

NÚMERO	42
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Molt soroll per res</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>El grup Kala.mar.sa s'atreveix ara amb <i>Molt soroll per res</i> de William Shakespeare. Fugint de la clàssica posada en escena, en crea una d'original i sorprenent d'aquesta obra d'amor i odi en què les promeses no són eternes i la traïció no mostra la seva veritable cara.</p> <p>El príncep Don Pedro d'Aragó i el seu germà bastard Don Juan, acompanyats pels nobles italians Claudio i Benedicte tornen de la guerra i arriben a la casa de Leonata, governadora de Messina a Sicília, que els convida a passar un mes a casa seva. Claudio s'enamorarà d'Hero, la filla de Leonata i, amb l'ajut de Don Pedro, buscarà la manera de conquerir el seu cor. Don Juan, el bastard infeliç, intentarà conspirar contra aquest amor i farà tot el possible per trencar-lo. Paral·lelament, Beatriu i el cavaller Benedicte tindran uns enginyosos i divertits enfrontaments dialèctics carregats d'una bona dosi d'ironia. Amb la divertida conspiració de tots, l'odi que inicialment es professa la parella acabarà esdevenint en un amor irrefrenable.</p> <p>Una proposta teatral que sens dubte produirà rialles i bon humor en l'espectador.</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Totes les edats
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	<p>Autor: William Shakespeare Director: Joan Maria Segura Il·luminació i so: Ramon Radó Repartiment: Marta Carnicé, Teresa Carreras, Olga Casanovas, Natalia Doménech, Marta Lladó, Valentí Ponsa, Guillem Pueyo, David Serrano i Francesc Valls</p>
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 15 minuts
PREU	400 € + 16% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>KALA.MAR.SA Pare Sallarès 4, 1r 2a 08201 Sabadell Tel. 630 47 02 86 Tel. 657 26 50 14 mcarnice@gmail.com</p> <p><i>Persona de contacte:</i> Marta Carnicé Soria</p>

NÚMERO	43
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Roberto Zucco
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	<p>Bernard-Marie Koltès reconeix que va escriure <i>Roberto Zucco</i>, la història d'un implacable assassí, perquè va quedar profundament commogut per la història real que s'hi amagava. Zucco personifica la imatge de l'antiheroi contemporani. Ell és, sens dubte, el fruit d'una societat desequilibrada que alimenta el desamor i la violència, que margina les relacions personals i exalta l'egoisme fins a arribar a un desordre existencial que maltracta el tresor més preuat de la condició humana: la seva pròpia naturalesa. Zucco, tot i la seva condició d'assassí que no mostra en cap moment la més mínima dosi de compassió ni de penediment en l'espiral d'angoixa que genera, provoca alhora una estranya i esglaiadora empatia; és probable que sigui perquè el seu camí és el propi d'un heroi de l'antiguitat.</p> <p>L'espectador quedarà atrapat en la recerca de respostes que expliquin el seu comportament, voldrà entendre per què el món s'ha torçat tant i com és que som capaços de conviure cada dia amb històries tan terribles. En l'obra de Koltès no hi trobarem cap judici, cap posició moral; únicament situacions dramàtiques expressades d'una manera crua i descarnada que, a mesura que avança la història, ens permetran anar comprenent el que el mateix Zucco ens revela: que tots podríem ser capaços de matar... El perquè ja és cosa de cada espectador... L'obra escollida pel grup de teatre Kala.mar.sa, dirigida per Joan Maria Segura, planteja tensió i banalitat; un conte anàrquic, fred; l'oda a un marginat. Suposa un compromís que ens permet sacsejar emocions i ens permet albirar o potser només plantejar-nos, des del vertigen, el món en el qual vivim.</p>
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA	Escenari: 6 x 6 m
FITXA ARTÍSTICA	<p>Autor: Bernard-Marie Koltès Director: Joan Maria Segura Il·luminació: Albert Gorina So: Joan Maria Segura Repartiment: Marta Carnicé, Teresa Carreras, Olga Casanovas, Natalia Doménech, Alex Mash, Marta Lladó, Valentí Ponsa, David Serrano, Beatriz Simón, i Francesc Valls</p>
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 15 minuts
PREU	400 € + 16% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	<p>KALA.MAR.SA Pare Sallarès 4, 1r 2a 08201 Sabadell Tel. 630 47 02 86 Tel. 657 26 50 14 mcarnice@gmail.com</p> <p><i>Persona de contacte:</i> Marta Carnicé Soria</p>

NÚMERO	44
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Informació difícil
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Escrita per Marc Rosich a partir de textos de Karl Valentin. Sinopsi: Fets versemblants, inversemblants i fins i tot increïbles... els més increïbles... però aviat ja no ens sorprèn absolutament res. De la mà dels Cronistes de Tribunals, fent la funció de mestres de cerimònies, ens adonarem de la realitat quotidiana, la misèria humana i les seves absurditats, a través de contes de <i>kabarett</i> literari.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Joves i adults
FITXA TÈCNICA	Escenari de 5 x 4 m Equip de música amb entrada d'àudio o CD Taula de llum i focus (mínim 2 retalls i 8 PC)
FITXA ARTÍSTICA	Autor: March Rosich (a partir de textos de Karl Valentin) Grup Sotacabina Teatre Direcció: Ingrid Marín, Marc Camprodon Actors: Home 2: Xavi Manubens Home 1: Marc Camprodon El Cronista dels Tribunals: Javi Agudo La Cronista dels Tribunals: Alba Puig Home 3: Aleix Costals Dona 3: Mercè Pardo Dona 2: Mar Solà Dona 1: Rakel Diaz
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 15 minuts
PREU	700 € + 16% IVA
SUPORT ECONÒMIC	50% + IVA (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Lluïsos de Gràcia Pl. del Nord, 7-10 08024 Barcelona Tel. 93 218 33 72 Tel. 686 47 17 92 www.lluisosdegracia.cat lluisos@lluisosdegracia.cat <i>Persona de contacte:</i> Jordi Casassas

NÚMERO	45
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Elogi de la paraula i la poesia</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Recital de poesia. Una selecció de poesia i prosa del poeta Joan Maragall en el 150 aniversari del seu naixement.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Adults i gent gran
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	Punt de llum zenital Punt de llum frontal
OBSERVACIONS	–
PREU	250 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Pentagrama, Associació Cultural Carrer del Torrent, 22 (Valldoreix) 08197 Sant Cugat del Vallès Tel. 93 589 54 71 Tel. 615 56 09 37 www.pentagrama.earax.net pentagrama@earax.net <i>Persona de contacte:</i> Eduardo Araujo Pejoán

NÚMERO	46
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Antología rota</i>
DESCRIPCIÓ	Recital de poesia.
DE L'ACTIVITAT	Antologia de la poesia de León Felipe, un dels millors poetes en llengua castellana, en el 125 aniversari del seu naixement.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Adults i gent gran
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	Punt de llum zenital Punt de llum frontal
OBSERVACIONS	–
PREU	250 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Pentagrama, Associació Cultural Carrer del Torrent, 22 (Valldoreix) 08197 Sant Cugat del Vallès Tel. 93 589 54 71 Tel. 615 56 09 37 www.pentagrama.earax.net pentagrama@earax.net <i>Persona de contacte:</i> Eduardo Araujo Pejoán

NÚMERO	47
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Nosaltres som una part de la Terra</i>
DESCRIPCIÓ	Recital de poesia.
DE L'ACTIVITAT	Discurs en forma de poema dirigit al president dels Estats Units per un cap indi. Pot representar el primer manifest ecologista.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Adults i gent gran
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	Punt de llum zenital Punt de llum frontal
OBSERVACIONS	–
PREU	250 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Pentagrama, Associació Cultural Carrer del Torrent, 22 (Valldoreix) 08197 Sant Cugat del Vallès Tel. 93 589 54 71 Tel. 615 56 09 37 www.pentagrama.earax.net pentagrama@earax.net <i>Persona de contacte:</i> Eduardo Araujo Pejoán

NÚMERO	48
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>Torna-la a tocar, Sam!</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Un home insegur, abandonat per la seva dona, veu créixer l'amistat amb la dona del seu millor amic. L'amistat acaba amb amor; els dubtes del personatge, els còmics intents de seducció de la dona, els consells d'un fantasma benèvol –el de l'actor Humphrey Bogart– per convertir-lo en un seductor irresistible, constitueixen una sèrie de peripècies divertides i plenes d'humanitat. <i>Torna-la a tocar, Sam!</i> és l'origen del que després seria la pel·lícula <i>Somnis d'un seductor</i> , del mateix Woody Allen.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Adults i gent gran
FITXA TÈCNICA	Escenari 10 x 5 m (aprox.) Capacitat de llums: 12 focus PC 1000 W, 4+4 focus PC 1000 W per l'exterior 1 punt de corrent a l'escenari (220 volts) Total potència de llums: 21 KW Taula de regulació (mínim 18 canals) preferiblement programables Equip de so: taula de mesclades per poder gestionar 2 CD
FITXA ARTÍSTICA	Autor: Woody Allen Direcció: Albert Arévalo, Jordi Escrigas Jordà i David Velasco Actors: Víctor Bea, Meritxell Morató, Pol Morató, Núria Riera, Cristina Jordà, Albert Suñé Il·luminació: Josep Pubill So: Jordi Escrigas Roca Escenografia: Robert Navarro i Jordi Escrigas Jordà
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 30 minuts
PREU	600 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	SCR La Unió de Mas Rampinyo - Grup Teatre TEA345 Av. Catalunya, 16-18 08110 Montcada i Reixac Tel. 93 564 40 50 www@tea345.org info@tea345.org <i>Persona de contacte:</i> Jordi Escrigas Jordà

NÚMERO	49
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	<i>El diari d'Anna Frank</i>
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	L'obra, creada a partir del diari real d'Anna Frank, conegut arreu del món, ens mostra la vida d'una nena jueva, amagada amb la seva família a les golfes d'una casa d'Amsterdam per evitar ser capturats pels nazis. És el testimoni cruel, colpidor i real d'un moment històric que va trasbalsar la humanitat i que va significar, malauradament, la mort de milions de persones.
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Adults i gent gran
FITXA TÈCNICA	Escenari 10 x 5 m (aprox.) Capacitat de llums: 12 focus PC 1000 W 1 focus Recorte PC 1000 W 4 + 4 focus PC 1000 W per l'exterior 1 torxa 2000 W 1 punt de corrent a l'escenari (220 Volts) Total potència de llums: 21 KW Taula de regulació (mínim 18 canals) preferiblement programables, i si no mínim 3 preparacions. Equip de so: taula de mesclres per poder gestionar 2 CD
FITXA ARTÍSTICA	Autor: F. Goodrich i A. Hackett Direcció: Albert Arévalo i David Velasco Actors: Anna Riera, Toni Díaz, Meritxell Morató, Jordi Escrigas Jordà, Núria Riera, Víctor Bea, Cristina Jordà, Adrià González, Albert Suñe, Mireia Sanz Música: Pere Mercader Il·luminació i so: Josep Pubill i Jordi Escrigas Roca Escenografia: Robert Navarro
OBSERVACIONS	Durada: 1 h 50 minuts
PREU	600 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	SCR La Unió de Mas Rampinyo - Grup Teatre TEA345 Av. Catalunya, 16-18 08110 Montcada i Reixac Tel. 93 564 40 50 www@tea345.org info@tea345.org <i>Persona de contacte:</i> Jordi Escrigas Jordà

NÚMERO	50
TÍTOL DE L'ACTIVITAT	Somnis
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	Obra de creació pròpia. Tragicomèdia composta per diverses escenes on es presenten diferents personatges i situacions que reflecteixen el nostre món actual. A mesura que avança la representació es veuen les relacions existents entre diversos personatges, a vegades sorprenents. Tots ells somnien una vida millor. Qui no?
TIPUS D'ACTIVITAT	ACTIVITATS NO PROFESSIONALS - Teatre
PÚBLIC	Adults
FITXA TÈCNICA - ARTÍSTICA	8 actors 12 director Tècnic d'àudio i llums
OBSERVACIONS	El preu inclou l'edició de flyers i un cartell publicitari Escenografia a càrrec del grup
PREU	600 € (exempt d'IVA)
SUPORT ECONÒMIC	50% (oferta vàlida per a la campanya 2010)
PER SOL·LICITAR AQUESTA ACTIVITAT US PODEU ADREÇAR A:	Sisxu (6x1) Associació de Teatre Mascaró, 29-31, 4t 2a 08032 Barcelona Tel. 629 85 02 94 montsss1@hotmail.com <i>Persona de contacte:</i> Montse Gimeno



**Diputació
Barcelona**

| Àrea de Culura

Oficina d'Estudis i Recursos Culturals

Montalegre, 7. Pati Manning

08001 Barcelona

Tel. 934 022 565 · Fax 934 049 359

dacip@diba.cat · www.diba.cat