

TECHNOLOGY, PROGRESS  
AND THE HUMAN IMPACT  
ON THE EARTH

---

TECNOLOGIA, PROGRÈS I  
L'IMPACTE HUMÀ SOBRE  
LA TERRA

---

**Access full  
version**  
**Accés versió  
completa**



[www.cccb.org](http://www.cccb.org)

**John  
Gray**  
**CCCB**

---

TECHNOLOGY, PROGRESS  
AND THE HUMAN IMPACT  
ON THE EARTH

Breus CCCB

John Gray

---

---

What I want to do is simply to present a few ideas, a few thoughts about progress, technology and the human impact on the earth. I think these thoughts will differ in a number of respects from most current traditions of thinking; they will differ from Marxist thinking, from liberal thinking and even from Green thinking. When I say that I do not mean to say that all these traditions are worthless, actually, I think that I have taken something important from each of them. But, in various ways, each of these traditions of thought seems to me to give a misleading analysis of the present human predicament on the earth, a misleading diagnosis of the environmental crisis which humanity faces. And to give solutions which are really Utopian and non-solutions, there is a profound deep-seated Utopianism at work in current political thought.

---

The evolution and development of my thought has been described as moving away from the new right to my present more critical position. I will just add an extra observation on this. In the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries, Utopianism, particularly radical revolutionary Utopianism, was more or less confined to the left; it was more or less confined to anarchists, communists, syndicalists of various kinds who wanted to overcome and transcend existing institutions, to overcome and transcend market capitalism, to even create a society without government or power structures. The curious feature of the late 20<sup>th</sup> century is that the Utopian impulse migrated from the left to the right. Almost the only politically influential surviving Utopians are the neo-conservatives in America and elsewhere. I knew many of them, I have talked with them from the 1980s until the 1990s and even more recently. I think their pattern of thought has a great deal in common with the type of thinking which animated radical Utopian movements of the left in the 20<sup>th</sup> century. Of course, there are some people who think of Utopianism as a very valuable tradition, as a critical tradition, as a kind of way of thinking which emancipates us from the tyranny of the status quo in thought and in society. Therefore, they are constantly insisting that without the Utopian imagination, our view of the world is impoverished. My view is different. In politics, particularly when Utopian projects acquire state power, the result has normally been

---

TECNOLOGIA, PROGRÉS  
I L'IMPACTE HUMÀ SOBRE  
LA TERRA

Breus CCCB

John Gray

---

---

Vull presentar unes quantes idees, unes quantes reflexions sobre el progrés, la tecnologia i l'impacte humà sobre la Terra. Crec que aquestes reflexions seran diferents en alguns aspectes de la majoria de les tradicions del pensament més corrents; seran diferents del pensament marxista, del pensament liberal i fins i tot del pensament verd. Amb això no vull dir que totes aquestes tradicions siguin inútils, de fet penso que he extret alguna cosa important de cadascuna. Em sembla, però, que en diversos aspectes cadascuna d'aquestes tradicions del pensament condueix a una anàlisi errònia de l'embolic humà actual a la Terra, un diagnòstic erroni de la crisi mediambiental amb què s'enfronta la humanitat. I per aportar solucions que siguin realment utòpiques i no-solucions, ja hi ha una tendència a la utopia profundament arrelada en el pensament polític actual.

---

L'evolució i el desenvolupament del meu pensament s'ha definit com una evolució des de la nova dreta cap a la meva posició actual, més crítica. Només hi afegiré una altra observació. Als segles XIX i XX, la utopia, sobretot la utopia revolucionària radical, es limitava més o menys a l'esquerra; es limitava més o menys als anarquistes, els comunistes i els sindicalistes de diversa mena que volien superar i transcendir les institucions vigents, superar i transcendir el capitalisme de mercat, i fins i tot crear una societat sense govern o estructures de poder. La característica curiosa del segle XX és que l'impuls utòpic va emigrar de l'esquerra a la dreta. Gairebé es pot dir que els únics utopistes supervivents políticament influents són els neoconservadors dels Estats Units i de la resta del món. En vaig conèixer molts, i vaig parlar-hi entre els anys vuitanta i noranta, i fins i tot més tard. Crec que la seva línia de pensament té molts punts en comú amb el tipus de pensament que va animar els moviments utòpics radicals de l'esquerra al segle XX. Naturalment hi ha gent que considera la utopia una tradició molt valuosa, una tradició crítica, una mena de forma de pensar que ens emancipa de la tirania de l' statu quo en el pensament i en la societat. Així doncs, no paren de repetir que sense la imaginació utòpica la nostra visió del món queda empobrida. Jo no penso el mateix. En política, sobretot quan els projectes utòpics adquireixen un poder d'estat, per regla general el resultat ha estat desastrós, és a dir, una pèrdua molt gran de vides humanes, i molt sovint una destrucció mediam-



## John Gray

A distinguished political philosopher, he is emeritus professor of European Thought at the London School of Economics. He has been a lecturer at the universities of Essex and Oxford and visiting professor at the universities of Harvard and Yale. He has taken an interest, especially, in notions of progress and modernity, to which he has dedicated several of his works. He is a regular contributor to newspapers such as *The Guardian*, *New Statesman* and *The Times Literary Supplement*. Among his publications, prominent highlights include *Straw Dogs: Thoughts on Humans and Other Animals* (2002), *Al Qaeda and What it Means to be Modern* (2003), *Heresies: Against Progress and Other Illusions* (2004), *Black Mass: Apocalyptic Religion and the Death of Utopia* (2007), *Technology, Progress and the Human Impact on the Earth* (2008), *Gray's Anatomy: Selected Writings* (2009), *The Immortalization Commission: Science and the Strange Quest to Cheat Death* (2011) and *The Silence of Animals: On Progress and Other Modern Myths* (2013).

Destacat filòsof i polític, és catedràtic emèrit de Pensament Europeu de la London School of Economics. Ha estat professor de les universitats d'Essex i Oxford i professor visitant a la universitat de Harvard i de Yale. S'ha interessat, especialment, per les nocions de progrés i modernitat, a les quals ha dedicat diverses de les seves obres. Col·labora habitualment amb diaris com *The Guardian*, *New Statesman* i *The Times Literary Supplement*. Entre les seves publicacions destaquen *Perros de paja: reflexiones sobre los humanos y otros animales* (2002), *Al-Qaida i què significa ser modern* (2003), *Contra el progreso y otras ilusiones* (2004), *Misa negra. La religión apocalíptica y la muerte de la utopía* (2007), *Tecnología, progreso y el impacto humano sobre la Tierra* (2008), *Anatomía de Gray. Textos esenciales* (2009), *The Immortalization Commission: Science and the Strange Quest to Cheat Death* (2011) i *The Silence of Animals: On Progress and Other Modern Myths* (2013)



---

## Breus

**Breus CCCB** publishes bilingual editions of the most outstanding lectures offered at the CCCB. The digital version presents some of the titles that have appeared previously in the printed collection.

Titles published: [http://www.cccb.org/en/col\\_leccio-breus\\_collection-9718](http://www.cccb.org/en/col_leccio-breus_collection-9718)

**Breus CCCB** publica, en edició bilingüe, les conferències més destacades celebrades al CCCB. La versió digital presenta alguns dels títols apareguts prèviament dins de la col·lecció en paper.

Títols publicats: [http://www.cccb.org/ca/col\\_leccio-collecci\\_breus-9718](http://www.cccb.org/ca/col_leccio-collecci_breus-9718)

## Colophon / Crèdits

Talk given at the Centre of Contemporary Culture of Barcelona on 19th March 2007, as part of the «Senses» series of lectures. / Conferència celebrada al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona el 19 de març de 2007, en el marc del cicle «Sentit».

Edition / Edició: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Collection direction / Direcció de la col·lecció: Judit Carrera

Editorial coordination / Coordinació editorial: Marina Palà

Collection design/ Disseny de la col·lecció: © Compañía

Editing of texts / Edició de textos: Rosa Puig

Translation / Traducció: Discobole

Correction / Correcció: Montserrat Vallvé Viladoms, Mark Waudby

Photograph / Fotografia: CCCB © Susana Gellida, 2008

Digital layout / Composició digital: Lluís Sanosa

© John Gray

© Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2015

Montalegre, 5 - 08001 Barcelona

<http://www.cccb.org>

ISBN paper: 978-84-612-1498-3 (2008)

ISBN epub: 978-84-617-3092-6 (2015)

All rights reserved / Reservats tots els drets d'aquesta edició

An initiative of / Una iniciativa de:

**CCCB** Centre de Cultura  
Contemporània  
de Barcelona

CCCB is a consortium of / El CCCB és un consorci de:



Diputació  
Barcelona



Consorci  
de Barcelona