

MY COSMOPOLITANISM

EL MEU COSMOPOLITISME

**Access full
version**
Accés versió
completa



www.cccb.org

**Anthony
Appiah**
CCCB

MY
COSMOPOLITANISM

Breus CCCB

Kwame Anthony Appiah

My mother was born in the West of England, on the edge of the Cotswold Hills, to a family that could trace its ancestry within a 50 mile radius back to the early Norman period, nearly a millennium earlier. My father was born in the capital of the Ashanti region of Ghana, in a city where he could trace his ancestry back to before the beginnings of the Asante kingdom at the turn of the 18th century. So when these two people, born so far apart, married in the 1950s, in England, many people warned them that a mixed marriage was going to be difficult. And my parents agreed. You see my father was a Methodist and my mother an Anglican. And that *was* a real challenge. After all, as Anglicans like to point out, John Wesley, founding father of Methodism, said:

These, therefore, cannot make our glorying void, that we do not, will not, form any separate sect, but from principle remain, what we always have been, true members of the Church of England.

He also said, even more pointedly: «If the Methodists leave the Church of England, I fear that God will leave the Methodists.»

At all events, therefore, I am the product of a mixed marriage. Baptized a Methodist, educated at Anglican schools; I went to Sunday school at a non-denominational church, of which my mother was a member. St George's was my mother's church: she was a member and an elder of it for more than 50 years. But her funeral was celebrated at the Methodist Cathedral, of which my father and grandfather were elders, though the minister of St George's was one of the officiating clergy. This was my mother's choice. And if you had asked her what denomination she belonged to all those years, she would have told you that she belonged to the church of Christ, and that the rest was so many indifferent details. So much for the challenge of mixed marriages, at least in Ghana.

I am a child of my mother and of St. George's. I learned Christianity first from them. But I also learned something else from both my parents: something they exemplified when they decided to become man and wife. And that was a kind of openness to people and cultures beyond the ones they were raised in. My mother learned this, I think, from her parents, who had friends in many continents at a time when many English

EL MEU
COSMOPOLITISME

Breus CCCB

Kwame Anthony Appiah

La meva mare va néixer a l'oest d'Anglaterra, al límit de les Cotswold Hills, en una família que podia seguir el rastre dels seus avantpassats en un radi de cinquanta milles fins a la primera època normanda, gairebé un mil·lenni enrere. El meu pare va néixer a la capital de la regió aixanti de Ghana, en una ciutat on podia seguir el rastre dels seus avantpassats fins abans dels inicis del regne Ashanti, a principis del segle XVIII. De manera que quan aquestes persones, nascudes en indrets tan allunyats, es van casar a la dècada de 1950, a Anglaterra, molta gent els advertí que un matrimoni mixt seria difícil. Els meus pares hi estigueren d'acord. El meu pare era metodista i la meva mare anglicana. Això sí que *era* un veritable repte. Al cap i a la fi, com els agrada assenyalar als anglicans, John Wesley, pare fundador del metodisme digué:

Aquests [els que van trencar amb l'Església metodista] no poden anul·lar la nostra devoció, perquè nosaltres no formem ni formarem cap secta separada, sinó que seguim sent per principi el que sempre hem estat, membres vertaders de l'Església d'Anglaterra.

També digué, de manera encara més inequívoca: «Si els metodistes abandonen l'Església d'Anglaterra, em temo que Déu abandonarà els metodistes.»

Per això sóc, en tots els aspectes, el producte d'un matrimoni mixt. Em van batejar com a metodista, vaig ser educat en escoles anglicanes, i els diumenges anava a l'escola d'una església no adherida oficialment a cap corrent cristià (*non-denominational church*) de la qual la meva mare era membre. L'església de la meva mare era la de St. George: n'era una de les membres més veteranes, car ho fou durant més de cinquanta anys. Però el seu funeral es va celebrar a la Catedral Metodista, de la qual el meu pare i el meu oncle eren membres veterans, tot i que un dels qui van oficiar la missa era ministre a St. George. Aquesta va ser la tria de la meva mare. I si li haguessin preguntat a quin corrent del cristianisme havia pertanyut durant tants anys, hauria dit que pertanyia a l'Església de Crist i que tota la resta no eren res més que detalls indiferents. Aquests són els reptes d'un matrimoni mixt, com a mínim a Ghana.

Sóc fill de la meva mare i de l'església de St. George. Ells van ser els primers d'introduir-me en el cristianisme. Però també vaig aprendre una altra cosa dels meus pares, quelcom que van



Kwame Anthony Appiah

Since 2104, Kwame Anthony Appiah has been chair professor in Philosophy and Law at the University of New York. He has also been professor at the universities of Princeton, Yale, Cornell, Duke and Harvard, at the EHESS in Paris and at institutions in Germany, Ghana and South Africa. His main areas of interest and research are African and African-American intellectual history, ethics and philosophy of the mind and language and the philosophical foundations of liberalism. His most recent publications are *The Ethics of Identity* (2005), *Cosmopolitanism: Ethics in a World of Strangers* (2006), *Experiments in Ethics* (2008), *My Cosmopolitanism* (2008), *Mi Cosmopolitismo* (2008), *Che cos'è l'Occidente?* (2008), *The Politics of Culture, the Politics of Identity* (2008), *The Honor Code: How Moral Revolutions Happen* (2010), *Lines of Descent: W. E. B. Du Bois and the Emergence of Identity* (2014) and *A Decent Respect: Honor in the Life of People and of Nations* (at press).

Des del 2104 és catedràtic de Filosofia i Dret a la universitat de Nova York. També ha estat professor a les universitats de Princeton, Yale, Cornell, Duke i Harvard, a l'EHESS de París i a institucions d'Alemanya, Ghana i Sud-àfrica. Les seves principals àrees d'interès i de recerca són la història intel·lectual africana i afroamericana, l'ètica i la filosofia de la ment, i el llenguatge i els fonaments filosòfics del liberalisme. Les seves publicacions més recents són *Éticas de la identidad* (2005), *Cosmopolitismo: la ética en un mundo de extraños* (2006), *Experiments in Ethics* (2008), *El meu cosmopolitisme* (2008), *Mi Cosmopolitismo* (2008), *Che cos'è l'Occidente?* (2008), *The Politics of Culture, the Politics of Identity* (2008), *The Honor Code: How Moral Revolutions Happen* (2010), *Lines of Descent: W. E. B. Du Bois and the Emergence of Identity* (2014) i *A Decent Respect: Honor in the Life of People and of Nations* (en preparació).

Breus

Breus CCCB publishes bilingual editions of the most outstanding lectures offered at the CCCB. The digital version presents some of the titles that have appeared previously in the printed collection.

Titles published: http://www.cccb.org/en/col_leccio-breus_collection-9718

Breus CCCB publica, en edició bilingüe, les conferències més destacades celebrades al CCCB. La versió digital presenta alguns dels títols apareguts prèviament dins de la col·lecció en paper.

Títols publicats: http://www.cccb.org/ca/col_leccio-collecci_breus-9718

Colophon / Crèdits

Lecture given at the Centre of Contemporary Culture of Barcelona on 26 May 2008. / Conferència pronunciada al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona el 26 de maig de 2008.

Edition / Edició: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Collection direction / Direcció de la col·lecció: Judit Carrera

Editorial coordination / Coordinació editorial: Marina Palà

Collection design / Disseny de la col·lecció: © Compañia

Editing of texts / Edició de textos: Rosa Puig

Translation / Traducció: Daniel Gamper

Correction / Correcció: Mercè Ubach, Mark Waudby

Photograph / Fotografia : CCCB © Denise Applewhite/Office of Communications, Princeton University, 2005

Digital layout / Composició digital: Lluís Sanosa

© Anthony Appiah

© Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2015

Montalegre, 5 - 08001 Barcelona

<http://www.cccb.org>

ISBN paper: 978-84-612-3840-8 (2008)

ISBN epub: 978-84-617-3179-4 (2015)

All rights reserved / Reservats tots els drets d'aquesta edició

An initiative of / Una iniciativa de:



CCCB is a consortium of / El CCCB és un consorci de:

