

NEW
GEOPOLITICS

NUEVAS
GEOPOLÍTICAS

**Access full
version**
Acceso versión
completa



www.cccb.org

**Saskia
Sassen**
CCCB

**NEW
GEOPOLITICS**

Territory, authority
and rights

Breus CCCB

Saskia Sassen

The situation we face today as researchers, and activists as well, is something akin to a constantly-changing mutant. Crises appear, new opportunities emerge, complex situations of power vacuums are produced and unexpected events occur, for example the uprisings that began in Tunisia or the Wikileaks disclosures. Hence, I shan't be offering conclusions. My aim is to pave the way for establishing connections in order to understand what it is that we must understand.

Let me start with an image. Many changes have taken place in the last three decades but nation-states and national borders are still in place. There is much that hasn't changed and although it is true that the number of countries has risen, it seems to me that the analytical approach by means of which we have been attempting to capture this thirty-year period

does not enable us to understand the new global modernity in which we are living.

Some people believe that it can all be traced back to a notion of globalisation according to which certain global powers have undermined the national sovereignty of states. With the onset of the financial crisis in 2008 there was talk of a return to the strong national state that, like a kind of cowboy hero on his trusty steed, would come galloping to the rescue of the bank! Let us examine this belief for a moment. Executive power—not the whole state—uses national laws and the taxes of national citizens to rescue not a national bank but a global financial system. Does this mean a return to the national state? The answer is no. Is this, then, the end of economic globalisation? No again. Another combination of elements is at work here. One example is the seven-hundred-million-euro fund held by the European Union, headed by Germany, which is purportedly going to be used to bail out Greece and perhaps Portugal and other countries. This money comes from European citizens. It has been raised by way of national laws and will be channelled through governments, namely the executive power of all these countries (except Slovenia, where the parliament has to vote). However, it won't go to Greece but directly to the bank because the debt is primarily with the bank. This is nothing new. It happened with the Mexican Tequila Crisis in the 1990s. Wall Street took on the task of rais-

NUEVAS GEOPOLÍTICAS

Territorio, autoridad y
derechos

Breus CCCB

Saskia Sassen

La situación a la que nos enfrentamos hoy, como investigadores y también como activistas, es una especie de mutante, cambia constantemente. Se producen crisis, emergen posibilidades nuevas, se generan complejas situaciones de vacío de poder o suceden hechos inesperados, como las movilizaciones que empezaron en Túnez o las filtraciones de Wikileaks. Por eso, no voy a ofrecer conclusiones. Lo que pretendo es preparar el terreno para establecer conexiones, para entender qué es lo que tenemos que entender.

Permítanme empezar con una imagen. Si bien en las últimas tres décadas se han producido muchos cambios, los Estados nacionales y sus fronteras aún están ahí. Hay mucho que no ha cambiado, y aunque es verdad que ha aumentado el número de países, me parece que el tipo de análisis con el que hemos

tratado de captar este periodo de treinta años no nos permite entender la nueva modernidad global que estamos viviendo.

Hay quien cree que todo se remite a una noción de la globalización según la cual ciertos poderes globales habrían socavado la soberanía nacional de los Estados. Cuando estalla la crisis financiera en 2008, se habla de un retorno del Estado nacional fuerte que, como una especie de héroe, un *cowboy* a lomos de su caballo, tiene que acudir al rescate ¡de la banca! Pero examinemos esta creencia por un momento. El poder ejecutivo —no el Estado entero— usa leyes nacionales y los impuestos de los ciudadanos para rescatar, no una banca nacional, sino un sistema financiero global. ¿Supone esto un retorno del Estado nacional? La respuesta es que no. ¿Se trata entonces del final de la globalización económica? Tampoco. Aquí interviene otra combinación de elementos. Pongamos como ejemplo el fondo de setecientos millones de euros que dispuso la Unión Europea, con Alemania a la cabeza, para supuestamente rescatar a Grecia y, quizás, a Portugal y otros países. Este dinero procede de la ciudadanía de Europa, ha sido recaudado a través de leyes nacionales y será canalizado a través de los gobiernos, esto es, del poder ejecutivo de todos esos países (excepto en Eslovenia, donde el Parlamento tiene que votar). Pero no llegará a Grecia, sino que irá directamente a la banca. Porque la deuda es, sobre todo, con la banca. Y esto no es algo nuevo. Sucedió ya con la famosa Crisis Tequila en México en los años noventa. Entonces,



Saskia Sassen

Robert S. Lynd Professor of Sociology at Columbia University, New York. She is also Centennial Visiting Professor at the London School of Economics. Her research is concerned with globalisation (in its social, economic and political dimensions), immigration, global cities, the new technologies and changes in the liberal State deriving from present-day transnational conditions. She has been awarded the Prince of Asturias Prize for Social Sciences (2013). She has written a large number of books, amongst which the most recent are *A Sociology of Globalisation* (2006), *Territory, Authority, Rights: From Medieval to Global Assemblages* (2008), *Cities in a World Economy* (2012), *New Geopolitics. Territory, Authority, Rights* (2012) and *Expulsions: Brutality and Complexity in the Global Economy* (2014).

Catedrática de Sociología de la Universidad de Columbia, Nueva York, y profesora invitada en la London School of Economics. Su investigación se centra en la globalización (sus dimensiones sociales, económicas y políticas), la inmigración, la ciudad global, las nuevas tecnologías y los cambios en el Estado liberal derivados de las actuales condiciones transnacionales. Ha sido galardonada con el Premio Príncipe de Asturias de las Ciencias Sociales 2013. Es autora de numerosos libros, entre los cuales los más recientes son *Contra geografías de la globalización* (2003), *Una sociología de la globalización* (2006), *Territorio, autoridad y derechos: de los ensamblajes medievales a los ensamblajes globales* (2008), *Cities in a World Economy* (2012), *Nuevas geopolíticas. Territorio, autoridad y derechos* (2012) y *Expulsions: Brutality and Complexity in the Global Economy* (2014).

Breus

Breus CCCB publishes bilingual editions of the most outstanding lectures offered at the CCCB. The digital version presents some of the titles that have appeared previously in the printed collection.

Titles published: http://www.cccb.org/en/col_leccio-breus_collection-9718

Breus CCCB publica, en edició bilingüe, las conferencias más destacadas celebradas en el CCCB. La versión digital presenta algunos de los títulos aparecidos previamente en la colección en papel.

Títulos publicados: http://www.cccb.org/es/col_leccio-coleccin_breus-9718

Colophon / Créditos

Lecture given at the Centre of Contemporary Culture of Barcelona on 18 January 2011, as part of the «Crisis» lecture series. / Conferencia pronunciada en el Centro de Cultura Contemporànea de Barcelona el 18 de enero de 2011, en el marco del ciclo «Crisis».

Edition / Edició: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Collection direction / Dirección de la colección : Judit Carrera

Editorial coordination / Coordinación editorial: Marina Palà

Collection design / Diseño de la colección: © Compañia

Editing of texts / Edición de textos: Rosa Puig

Translation / Traducción: Julie Wark

Correction / Corrección: Pepita Galbany, Debbie Smirthwaite

Photograph / Fotografía: CCCB © Miquel Taverna, 2011

Digital layout / Composición digital: Lluís Sanosa

© Saskia Sassen

© Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2015

Montalegre, 5 -08001 Barcelona

<http://www.cccb.org>

ISBN paper: 978-84-615-9639-3 (2012)

ISBN epub: 978-84-617-3182-4 (2015)

All rights reserved / Reservados todos los derechos de esta edición

An initiative of / Una iniciativa de:

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

CCCB is a consortium of / El CCCB es un consorcio de:



Diputació
Barcelona

