

Jordi Fàbrega i Górriz

ANNA MALERAS

Accés versió
completa



PASSIÓ
PER LA
DANSA



Diputació
Barcelona

| Institut del Teatre

Aquest llibre es va iniciar en ocasió del centenari de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i vol ser un homenatge a Anna Maleras, pionera de la dansa jazz i de la dansa moderna i contemporània al nostre país.

Anna Maleras, passió per la dansa és una obra compilada i escrita per Jordi Fàbrega a partir d'entrevistes a coreògrafs, pedagogs, historiadors, amics i col·laboradors: Cesc Gelabert, Toni Jodar, Agustí Ros, Montse Colomé, Anna Griñó, Esperança Aragonès, Anne Mittelholzer, Xènia Gumà, Víctor Rodrigo, Ester Vendrell, Roberto Fratini, Guillermina Coll, Neus Fernández, Hermann Bonnín, Guido Tuveri i Gerard Regot. Inclou també el testimoni de persones rellevants del món de la dansa, la crítica i la cultura: Delfi Colomé, Sebastià Gasch, Ferran Mascarell, Joan Francesc Marco, Jordi Font, Francesc Casadesús, Keith Morino, Anna Sánchez, Àngels Margarit, Diola Maristany, Jan Manion, Jean-Marc Colet i Carl Paris. Tots ells pertanyen a diferents períodes del recorregut professional d'Anna Maleras, des dels seus inicis fins a la darrera dècada, i dibuixen un ampli ventall d'opinió del mig segle de treball pedagògic i de promoció de la dansa dut a terme per la nostra protagonista.

Hem volgut fer un text proper al lector, sense estalviar el rigor de la contextualització de cada etapa artística d'Anna Maleras, fruit d'una recerca acurada entorn del món de la dansa, tant en l'àmbit nacional com internacional. El text està pensat com un conjunt de testimonis de diferents veus que van dibuixant la personalitat artística i professional de la nostra protagonista, on conviuen els seus comentaris, les entrevistes a diferents personatges i les referències documentades de determinats esdeveniments històrics del món de la dansa.

Esperem que aquesta obra serveixi com a homenatge a la seva tasca de tants anys, i que les noves generacions coneguin la feina de molts lluitadors per la cultura que mai no van defallir i que van ajudar a transformar la realitat que els envoltava.



Anna Maleras, passió per la dansa

Anna Maleras, passió per la dansa

Jordi Fàbrega i Górriz



**Diputació
Barcelona**

| Institut del Teatre

Sigles empleades en la descripció de les imatges:

AD	Autor desconegut
CAM	Collecció Anna Maleras
CDMAE-IT	Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre

© del text: Jordi Fàbrega i Górriz

© d'aquesta edició: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona

Tel. 932 273 900

i.teatre@diba.cat

www.institutdelteatre.cat

Febrer de 2017

Disseny i maquetació: Moelmo, SCP

Producció: Gabinet de Premsa i Comunicació de la Diputació de Barcelona

Impressió: Novoprint, SA

Dipòsit legal: B 2404-2017

ISBN: 978-84-9803-765-4

ISBN versió paper: 978-84-9803-764-7

Fotografia de coberta: AD. CAM

Índex

Presentació	9
1. Introducció	15
2. Els inicis	29
2.1. De Joan Llongueres a l'Institut del Teatre	29
2.2. De Joan Magriñà a la Sección Femenina	41
3. Canes i la descoberta del jazz	67
3.1. Taula rodona sobre el jazz.	79
3.2. Amb l'Anna, el jazz i el contemporani entren a l'Institut del Teatre	92
4. La dansa contemporània	105
4.1. L'arribada de la dansa contemporània a Europa i a Catalunya.	110
5. L'escola: Estudi Anna Maleras	139
6. Grup Estudi Anna Maleras. L'Anna coreògrafa	171
7. Els <i>stages</i>	205

8. Anna Maleras pedagoga	237
9. Més sobre l'Anna, els ballarins i la dansa	247
10. L'Anna en el panorama de la dansa a Catalunya. Testimonis	257
Agraïments	285

Presentació

Aquest llibre es va iniciar en ocasió del centenari de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i vol ser un homenatge a Anna Maleras, pionera de la dansa jazz i de la dansa moderna i contemporània al nostre país.

És un text escrit a partir d'entrevistes a coreògrafs, pedagogs, historiadors, amics i col·laboradors de l'Anna: Cesc Gelabert, Toni Jodar, Agustí Ros, Montse Colomé, Anna Griñó, Esperança Aragonès, Anne Mittelholzer, Xènia Gumà, Víctor Rodrigo, Ester Vendrell, Roberto Fratini, Guillermina Coll, Neus Fernández, Hermann Bonnín, Guido Tuveri i Gerard Regot.

Inclou també el testimoni de persones rellevants del món de la dansa, la crítica i la cultura: Delfí Colomé, Sebastià Gasch, Ferran Mascarell, Joan Francesc Marco, Jordi Font, Francesc Casadesús, Keith Morino, Anna Sánchez, Àngels Margarit, Diola Maristany, Jan Manion, Jean-Marc Colet i Carl Paris.

Tots ells pertanyen a diferents períodes del recorregut professional de l'Anna, des dels seus inicis fins a la darrera dècada, i dibuixen un ampli ventall d'opinió dels 47 anys de treball pedagògic i de promoció de la dansa duts a terme per la nostra protagonista.

Les entrevistes i el recull de testimonis es van dur a terme entre el 2012 i el 2013. El llibre es va acabar de redactar el 2014.

A tots el nostre agraïment més sincer, perquè sense ells no s'hauria pogut escriure aquest llibre.

Així mateix, volem donar les gràcies al personal del Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre (MAE), per la seva col·laboració necessària per documentar gràficament aquest llibre.

Hem volgut fer un text proper al lector, sense estalviar el rigor de la contextualització de cada etapa artística d'Anna Maleras, fruit d'una recerca acurada entorn del món de la dansa, tant en l'àmbit nacional com internacional. El text està pensat com un conjunt de testimonis de diferents veus que van dibuixant la personalitat artística i professional de la nostra protagonista, on hi conviuen els comentaris de l'Anna amb les entrevistes a diferents personatges i les referències documentades de determinats esdeveniments històrics del món de la dansa.

Bo i que el llibre està escrit en català, hi hem volgut deixar en castellà aquelles entrevistes o textos que foren enregistrats o rebuts en aquesta llengua.

Finalment, atesa la diversitat d'intervencions que van teixint el llibre, hem destacat les paraules de l'Anna en cada apartat.

Institut del Teatre

Anna Maleras, passió per la dansa és una obra compilada i escrita per Jordi Fàbrega, a partir d'entrevistes a coreògrafs, pedagogs, historiadors, amics i col·laboradors d'Anna Maleras i de testimonis de persones rellevants del món de la dansa i de la cultura

Entrevistes a:

Cesc Gelabert, Toni Jodar, Agustí Ros, Montse Colomé, Anna Griñó, Esperança Aragonès, Anne Mittelholzer, Xènia Gumà, Víctor Rodrigo, Ester Vendrell, Roberto Fratini, Guillermina Coll, Neus Fernández, Hermann Bonnín, Guido Tuveri i Gerard Regot.

Testimonis de:

Delfí Colomé, Sebastià Gasch, Ferran Mascarell, Joan Francesc Marco, Jordi Font, Francesc Casadesús, Keith Morino, Anna Sánchez, Àngels Margarit, Diola Maristany, Jan Manion, Jean-Marc Colet i Carl Paris.



Anna Maleras a Hollywood, convidada pels ballarins i professors Jackie i Bill Landrum, que va conèixer a Canes. Fotografia d'AD. CAM

El meu gran amor, més enllà de la meva filla, ha estat la dansa. El millor que he fet ha estat dedicar-m'hi, i no escatimar esforços per fer allò en el que creia. Així, el treball es transforma en plaer i la passió per allò que estimes et fa arribar més lluny. No es pot divagar, ni dubtar. S'ha d'agafar la directa cap a la teva fita i lluitar. Això és tot. No sempre és fàcil, però si un n'està convençut seguirà endavant i, el que és més important, quedarà satisfet d'ell mateix.

En el meu camí m'han ajudat altres coses: la música sobretot, la literatura, el cinema, el teatre i tot allò que enriqueix l'art de la dansa. Si en tingués la possibilitat... tornaria a repetir el mateix camí.

ANNA MALERAS



*Anna Maleras en un moment de repòs en un dels seus stages de dansa.
Fotografia d'AD. CAM*